

בבית המשפט המחווי**במחוז מלון****טלפון בע"מ ח.פ. 511717688**

ברחוב הקסט 12, הרצליה
 על יורי ב"כ עותה"ד אמיר בצלסן ו/או ליאור לחב
 ו/או משה יפה ו/או שרון חמרא/או למור סלמן
 ו/או או תיימן ברזיל ו/או או תנייה רון
 ו/או או אוחז איזות ו/או או מורה אשכנזי
 ו/או דן נטווין ו/או מירון אליהו – פורט
 ו/או גיא אילון ו/או יבגני קופפר
 ו/או או מיטל כתן
 משדרות רוטשילד 53, ת.ד. 662, תל אביב 61005
 טלפון : 5662244 - 03, פקס/מייל : 5664499 - 03
 דואיל : E-mail: office@kl-lawoffice.com

הנובע

- 443 -

1. 012 אמייל טלקום בע"מ ח.פ. 514350024

ברוחב אבא אבנ 10, הרצליה

3. בזק בינלאומי בע"מ ח.פ. 512133729

מורחוב חשתם 40, פתח תקווה

4. נטויזין 013 בע"מ ח.פ. 512244302.

ברוחב המלאה 15, ראש חן

הנתבעות**מתוחות מתבייעת: הפרת זכות יוצרים, הפרת חובת זהירות, עשיית עוור ולא במשפט****תשודיות: כספי, צו לחסיפת זהות מפרי זכויות יוצרים****סכום התביעת לצורכי אגרה: 10,000,000 ש"ח****כתב תביעה**

מאת דבר

1. עניינה של תביעה זו בחרפה התורמת של זכויות היוצרים של חותמת, בעלת עורך הספרות המרכזיות בישראל, על ידי ספקיות האינטרנט (להלן: "הספקיות"). ספקיות אלו מאפשרות ללקוחותיהן לגלוש ללא חרפה לאתרים אינטרנט פיראטיים, המשדרים את עורך החותמת. כל זאת, למטרת שהותחתה התרעה בפנייה שזכויות מורחות על ידי אחרים פיראטיים המופרשים בפניות שהעבירה לה, להן גם צורף תיעוד של הפרות רבות של זכויות יוצרים של חותמת מעורצת על ידי אחרים אלו.
2. וזאת יש לדעת, מוח עת אורך נוחגות ספקיות האינטרנט כמו שהפעילות של אתרים פיראטיים בראשו האינטרנט כולל איינה מעניין. זאת, למטרת שתכלתה למעשה, יש בידי ספקיות האינטרנט להביא לידי חסימת הגלישה לאתרים פיראטיים אלו ללא כל מאץ של ממש.
3. נראה, כי בשל חתנאים להבאיה לידי הסדרת הפעילות המפרה בראשו האינטרנט, באמצעות פשוטים, וולם ויעלים, תוך הפנית אכבע מאשימה למי שהוא "מנוע חוץ חזול", דהיינו מי שיש לו מונו בצהורה חסוכנית ופשוטה דבר הפרת הזכות.
- 4.ipsis לבאן מאד דבריו של בית המשפטعلילון בע"א 5977/07, האוניברסיטה העברית בירושלים ני בית שוקן להוציאת ספרים בע"מ (מספרומי נבו):

תגנה אפקטיבית על הקניין הרוחני משורת לא רק את בעל הזכות, אלא את חברתו בכללותה. כאמור, בתיעדר הגנה כזו, נחלש המתירוש הקים להפקת יצירות מקוריות, וקטנה התועלת החברתית שייכולה לצמוח מיצירות אלה. נושא על כך, לעיתים עשוי גורם-הביניים להיות בגדר "מנוע הנזק חזול", קרי מי שימול למנוע בצורה החסוכנית והפשוטה ביותר את קיומה של מהפרה. כן, למשל, כאשר מדובר בגוף שיכול לפרק ביעילות על מנת הקיצה באופן פשוט וזמן יחסית, או מקום בו מדובר בגלום המפיץ אמצעים המאפשרים את מהפרה ומעודד את קיומה. תטלת האחריות על מנוע הנזק חזול, לפחות, תשיא את רוחנית של החבלת בולה (ראו באופן דומה: בירנתק, לידתח של עוללה, בעמ' 202), ואףמן הטעם חזות עשויה לקוט הצדק להטלת אחידות על גורמי-חכמים, מוקם בו הם משמשים במונע הנזק החתום ביזור.
5. זאת ועוד, בידי ספקיות האינטרנט מידע בדבר וחותם של בעלי האתרים המפרים, כמו גם מידע בדבר תלוקות שלhon הולשים לאתרים מפרים אלו ובכך הופכים הם עצם למפרות זכויות יוצרים. בנסיבות תביעה זו עותרת החותמת לקבל צו חמ찌ב את הספקיות למסור נתונים בדבר בעלי האתרים המפרים, כמו בדבר לקוות ספקיות האינטרנט, הולשים לאתרים פיראטיים.

תוצאות

6. מתובעת הינה חברה פרטית המאגדות כדין בישראל, שהינה המפקחת של ערוצי ספורט הידועים בשמות, "ספורט 1", "ספורט 2", ו- "ספורט 1 HD" המשודרים בחברת חכבים "Hot" באפיקי השידור 53, 54 ו- 55 וכחברת הלוין "Yes" באפיקי השידור 52, 53, 54 ו- 55 (להלן: "ערוצי תונבעת").
- עותק בן האישור שניין לחברת חכבים וחברת הלוין לשדר את ערוצי התובעת מטרוף למכעה זו בנוסף 1.
7. הנتابעות הינה חברות המאגדות כדין בישראל, בעלות רישיון לאספקת שירותי אינטרנט. מנתבעות אפשרות ללקוחותיהן באמצעות לישת חאיינטראנט, תמורה תשלום.

זכיונות מקנייניות של התובעת

8. בערוצי התובעת משודרות יצירות ורמטיות כהדרון בחוק זכות יוצרים, התשס"ח – 2007 ולתובעת הזכות בלעדיה לעשות שימוש דרמטיות אלו פעולות שונות כמפורט בחוראות חוק זכות יוצרים התשס"ח – 2007 ובכללן עומדת לה הזכות הבלעדית להתקשרות עם חברות שונות לשט שיקום חומרבי של ערוציה, בכפוף לאישור המועצה לשידורי כבלים ושידורי לוין, והעמדתן לרשות הציבור.
9. התובעת הייתה בעלת הזכות הבלעדית להענקת רישיון לתקינה /או לשידור /או להעמדה לרשות הציבור של ערוציה.
10. התובעת הינה אף האווחות הבלעדית בישראל בזכויות ומסחרו והשידור למפעלי ספורט רבים, בכללם ליגת העל תישראלית במדרגלי¹, הפרמיירליג – הליגה האנגלית, הליגה הגרמנית לכדורגל, הליגה האיטלקית לכדורגל, ועוד ועוד.
11. בערוציה מפיקת התובעת תוכניות שונות ומאפשרת צפייה בשידורי ספורט כמוואר לעיל, אגב שהיא עורכת שידורים אלו באולפנייה, תוך שימוש מייסיפה התובעת, בין היתר, פרשנות, שדרים, קטעי קישור, גרפיקה ועוד, הופכים את המשחקים המשודרים על ידה ליצירת דרמטית בת יש לה זכויות יוצרים.

¹ למעט חמישון המוכזוי ומשודר בערוץ הראשון

12. התובעת הינה אף בעלת זכויות השידור במשחקי אליפות הצדרגל ביבשת אירופה לשנת 2012, היוזעים גם כ"יورو 2012" בטרייטוריית ישראל. אף לשידורי משחקים אלו הוסיפה התובעת פרשנים, שדרים, אוזחים מפורטים כדי לצור הוות צפיה לצופים, אגב שכך הפה משחקים אלו ליצירה דרמטית בה יש לה זכויות יוצרים.

13. את זכויותיה ורשה תובעת במונע רב, על בסיס ציפיותה המשפטית, כי תוכל למוכר מנוייט לักษות בכך שיבקשו לצפות בשידורי ערוצים אלו וכן לעורצים אחרים. כפי שיתואר להלן, מעשי התביעות חוטרים תחת אושיות פעילותה המשפטית של התובעת, עד כדי יצירת איטם קיומי על עצם פעילותה.ברי שאין קיוב מסחרי לעוזרים אשר מתכוונים להטעם מיתנים לכל דופן בראש האינטראקט. כך מדובר גם בהתייחס ליצירות דרמטיות של התובעת, המופצות בראש האינטראקט ללא כל תשלום.

14. בעיה 09/The Football Association League, 9183/09 פלוני (מספרומי נבו) צין בית המשפט

- העלון, כי:

"בז'ונ, חלק ניבר מבסיס הרוחות של ליגות לטפלות והאיגודים המקצועים בתחום נשענים על חקיקת ציומיו המשתקים ומכויות הזכויות בהן. יש המכינים כי תופעת הצעיה הפיראטית במשחקים, תחולכת ומלוחקת כסות, פגעה באופן ניכר ברוחות הגופים האלה".

הנין החל

15. חוק זכויות יוצרים, התשס"ח – 2007 מגדר, בטעיף 11, מה זכויות יוצרים, כך:

"... 11. זכויות יוצרים ביצירתת היא חזמותابلעדית לעשות ביצירתה, או בחלק מהותי ממנה, פעולה, אחת או יותר, למפורט להלן, בהתאם לסוג היוצרת:

- (1) ...;
- (2) פרסום – לגבי יצירה שלא פורסמה;
- (3) ביצוע סוביי כאמור בטעוף 13 – לגבי יצירה ספרותית, יצירה דרמטית, יצירה מוסיקלית ומקנית;
- (4) שידור כאמור בטעוף 14 – לגבי כל סוג הייצירות;
- (5) העמדת יצירה לרשות הציבור כאמור בטעוף 15 – לגבי כל סוג הייצירות; ...

16. טעוף 14 לחוק זכויות יוצרים מגדיר "שידור" כהאי לישנא:

"שידור של יצירה הוא העברת קווית או אלחוטית, של צילום, מראות או שילוב של צילומים ומלאות, מכלולים ביצירתה, לעיבור."

17. סעיף 15 לחוק זכויות יוצרים מגדיר "העמדת שילצירה לרשות הציבור" כך:

"העמדת שילצירה לרשות הציבור היא עשיית פעולה ביצירה כך שלאנשים מקרוב תציבוRH תחת גישת אליה מקומות ובמועד לפי בחירתם".

18. הנה כי כך, "שידורס" של ערוצי התובעת, כהגדרת חמונה המשפטית "שיורו" בחוק זכויות יוצרים, כמו גם "העמדת שילצירה לרשות הציבור" של ערוציה, כהגדרת מונה זה בחוק זכויות יוצרים, אף "פרוסומס" כאמור לעיל, הינם בגדר זכות הקנייה ל佗וגעת בלבד. כפי שנראה להלן, הפרו הנתבעות זכויות התובעת, שעה שלא מעו מלוקחותיהם גישה לאוטרי אינטראקטיביים המשדרים את ערוצי התובעת.

19. ראוי לציין כי לאחרונה קבע בית המשפט העליון, בפרשת The Football Association Premier League Limited ני פלונג, כי העברת תנאים באמצעות רשת האינטראקטיבי בטכנולוגיית "חזרמה" עליה כדי "שיורו" לעניין סעיף 14 לחוק זכויות יוצרים, התשס"ה – 2007 וכי אחר אינטראקטיב המשדר אירע ספורט בשידור ישיר בשיטת הצפיה הישירה (שיטת החזרמה), נפר את זכות היוצרים ביצירתה המונגת.

פעילות אתרים פיראטיים בראש חאינטראקט חפוגעת אנושות בתובעת

20. ערוצי התובעת משדרים שידורי ספורט רביים, חלפס הארוי שידוריהם חיים. המבוקש לצפות בערוצי התובעת, נדרש לשלם לחברת תכבלים או חברת תלונון, תשלום חודי.

21. חתלים החודשי מנדראש על ידי התובעת עבור הצפיה בערוציה, תגבה דורך חברת הcablis וחברת הלוגין, מביא גורמים מפרי זכויות רבים להקים אתרים פיראטיים, המעלים את תנינה של התובעת באופן בלתי חוקי, אגב שהקלם נתנים ממכירת שטחי פרסום למפרסמים שונים, על בסיס תעורה גדולה של גולשי אינטרנט באתרים פיראטיים אלו.

22. הניסיון לעמוד על זהותם של בעלי אתרים פיראטיים היו ניסיון שנזון לכישלון. הנה כך, בפרשת הפרמייר לג הנכורת לעיל, בבקשת הליגת האנגלית לחשוף זהותו של בעל אתר פיראטי אחד ויחיד, ואולם העלומה חרט בירוה. בית המשפט העליון, שזו בערעור על פסק דין שדחה תביעת הליגת האנגלית לחשוף זהות בעל האתר המפר, קיבל את העורו, קבע שהאטר מפר בהחלט את זכויות היוצרים של הליגת האנגלית, ואולם הדבר אינו אפשר בשלב זה חשיפת זהותו.

23. הנה כי כך, חשיפת זהותו של בעל אתר פיראטי אינה אפשרית בשלב זה ודורשת חקיקה מתאימה (שיטה שזו אינה בנכזה – פעילות נחרצת של בתי המשפט. יתרה מכך, בראש חאינטראקט פעילים מאות

ואולי אף אטרים מפריס. הקמת אתר פיראטי הינה עניין של מה בך, שעת שהילא דורשת אמצעים זולים מאוד ו פשוטים וscrר רב בצדיה, הוא השכר הנבע ממכירת שטחי פרסום.

.24. ניהול מאבק להשיפת זהות בעלי אטרים מפריס, כדי להציג נגדם תביעות, דומה למאבק בתביעות רוח, ולתובעת נדונה לא אחת שאינה אלא "דוֹן קייחוטה", גיברו של המחויזי והסופר מגיל דה טרוואנטס, העומד ונלחם בתביעות רוח, אותו ומה לענקים.

.25. אלא מי, מלחמתה של התובעת מלחמה מוצדקת חטא, שכן מפרי זכויות היוצרים אינם אלא גנבים, שיש למנוע פעילותם המפרה והתובעת אין אלא גורם חמسيע בידם להמשיך ולהפר זכויות. אם נשוב ונפנה לוון קייחוטה, ניכר בדרכיו לעוזרו סנצ'ו פנצ'ו, המנסה להניאו מלחמתה בתביעות הרוח: "שתק סנצ'ו ידני – ענה דוֹן קייחוטה – עסקי המלחמה לובשים ופושטים צורתו יתיר מעניינים אוחלייט". הנה כי כך, מתחייבת גישת חדשנית למלחמה בפרי זכויות הקניין הרוחני ברשות האינטרנט.

.26. ודוק, התביעות הין אלו שמאפשרות גישה לאטרים פיראטיים המציגים כאמור למשתמשים בהם, אפשרות לצפות באופן ישיר בערוצי התובעת, לא כל תשלום ולהלופין מפנים את הגולשים בהס לאחררים אחרים, מעשיים כן.

.27. ספקיות האינטרנט מספקות את הפלטפורמה עלייה גולשים לקוחותיהם לאטרים הפיראטיים הפוגעים בתובעת. ללא זרכו הגישה לאטרים פיראטים אלו, לא יופרו זכויות התובעת באופן אפקטיבי וחונק הכבד שנגרם לתובעת כמותואר לעיל ימען לחולוטן.

.28. אכן, אין לצפות מספקיות האינטרנט לדעת איזה שימוש ויושת בדרכי הגישה לאינטרנט שחן מעמידות לרשות גולשיהם, אולי שעה שמובה לוייעטן, כי נמצא אחר פיראטי אשר ניתן לגלוש אלו באמצעות השירות המסופק על יונן ומונחות לפתחן וראיתו להפרות זכויות היוצרים בנסיבות אחר פיראי זה, אין עוד ספקיות האינטרנט יכולות לטענו, כי הפרת זכויות נעשית ללא יקיעתן או למצער, כי אין להן שליטה על הפרות זכויות יוצרם זו.

.29. התובעת פנתה לספקיות האינטרנט בימים 12.06.2012, 25.06.2012, 12.02.2013, 04.04.2013 ו- 03.02.2014 והמציאה להן תיעוד מפורט, המלמד שזכויות התובעת הופרו על ידי אתרי האינטרנט פיראטיים.

עותק מהפניות לספקיות ותשובתן מצורף לתובעה זו בדף 2.

.30. עם קבלת פניות התובעת, יכולת היו התובעת על נקלה לחסום את הגישה לאטרים הפיראטיים אלו חתובעת בחרו שלא לעשות כן ובכך הפכו למפרות תורמות להפרת זכויות על ידי חתורים הפיראטיים.

31. אמר כבר עתה, בעבר ידו הנتابעת לחסום היבט גישה ללקוחותיהו, במקרים בהם ניתן צו בית המשפט המורה להן לעשות כן, וזאת במסגרת הלייטים שונים שקבעה התובעת ואף בהליכיות משפטיות שנקטו גופים אחרים (חברת חכמים הוט וורץ טспורת), שיוצגו באופןם הלייטים על ידי וכי באי כוח התובעת, חתום מומדים מטה). עדות חנתבעות, כי יפעלו רק מכוח צו בית המשפט, הינה עצמה בלתי ריאית, כי כמותואר לעיל, און לנובעת כל אפשרות להגיש תביעות נגד שרות רשות של גורמים מפרים, אף זהותם לא ידועה. מנגד, החלק של הודהה והסרה היו הлик מקובל, חנתבעות יכולות לחזיעו לאטרים המפרים שישעו את פעילותם והנתבעת אף מוכנה למסור לנtaboot כתוב שיפוי, ללא הגבלה בסוגות, שיכתה כל נזק שייגרם להן אם יסתבר שחתסמו גישה לאטר שאינו אטר פיראטי.

32. במסגרת תובעתה זו חוחנו רבות בזכור מהותה של הפרה תורמת. עם זאת ראוי להזכיר עוד מדברים שנאמרו בפסק דין אמריקאי, בכתב המשפט המתו של מדינת ניו יורק, בתשוד מאי 2010, בפרשת A defendant may be held liable for "LIME WIRE... contributory copyright infringement if "with knowledge of the infringing activity", it "materially contributes to the infringing activity of another... Unlike inducement claim, a claim for contributory infringement does not require a showing that the defendant intends to foster infringement... Rather, to establish a "material contribution" claim, a plaintiff must show that the defendant (1) had actual or constructive knowledge of the infringing activity and (2) encouraged or assisted others' infringement, or provided machinery or goods that facilitated infringement.

(מפרסומי Lexis Nexis). (הזהדות לא במקום).

33. בעיה 9/183, פרשת הפרמייר ליג, נחלקו שופטי בית המשפט העליון בשאלת המקור הנורמטיבי לחזון של טפקיota האינטראנט לפצוות בעל זכויות בגין מתן זכות גישח לאטר מפר. כבי המשנה לנשיא ריבלין קבע, כי "שאלת קיומה של עילת נזקיות ישירות כלפי טפקיota גישח לאינטראנט טרם נזונה בפסקתו של בית משפט זה". עד קבע המשנה לנשיא בעמ" 27 לפסק חזון קביעות יפות מאוד לעניינו:

"מצאנו, כי ננון לחכיר בהפרה התורמת כדי לתגמול את היוצר על המאמץ שהשקייע ביצירה, לאפשר הגנה נאותה לזכויות היוצרים בעידן של משתמשים אוניבריים ולספק את התמරיציות הנדרשים להמשך תפקן של יצירות חדשות. בנסיבות זו, אין מקום ליתן לגורם הבנייניס, אשר תורס באופן ניכר לפגיעה בזכויות היוצרים, להתחמק מחזריות."

ועל נקבע שט:

"טعن 512 ל-DMCA תנייל פוטר בעל שרת אינטראקט מאחריות בהיעדר ידיעת בפועל שהפעולות ברשות היה פעילות מרוח, בהיעדר מודעות לגסיבות המכביות על פעילות מרוח ובמונאי שלאחר שנטקבל מידע כאמור, או בהינתן מודעות כאמור, פועל גורם הבנויים בנסיבות להסרת החומר או לחסימת תגישת אלו."

.34. יותרן שהנתבעות יבקשו להיתמס ולטעון, כי אכן עשות דבר מלבד אספקת שירות איינטראקט ואולם שעו שהנתבעת פנחה אל הנתבעות, העמידה אותה על דבר זכויות תקניות, על דבר קיומם של האתרים הפיראטיים המפרים זכויותיה, וכן מסלה להן ראות מזקקות לדבר ביצוע החרפה ובקשה שימנעו גישה אליהם, והנתבעות נמנעו מלעשות כן, סייעו לננתבעות לבני האתרים הפיראטיים להפסיק ולפגוע בזכויות התובעת ומהין מפרות ותומכות להפרת בעלי האתרים הפיראטיים.

.35. הפטיקה האמריקאית הגדירה הפה וורמת באופן הבא: "One who, with knowledge of the infringing activity, induces, causes or materially contributes to the infringing conduct of another, may be held liable as a 'contributory' infringer".

.36. המלומד טוני גראנמן מצין בספריו "זכויות יוצרים", כי: "בעל מה האמור לעול, מעבר לשיזול, לעידוד או לגרימת להפרה, גם מתנהגות שמהותה תרומה מהתהית למעשיה ההפרה עצמה חבות בגין הפרה תורמת של זכויות יוצרים. מתנהגות זו עשויה להתבטא בכם אופזיט, כגון אספקת אתר או כלים לביצוע החרפה. השפקת מכשיר בייעוץ לביצוע הפרטה של זכויות יוצרים בתחום השתפות של ממש בהפרה... ואולם, בפסק הדין המאוחר יותר של בית המשפט העליון בעניין v. MIFM Grokster הובחר כי על אף הכלל לעיל, אם השפק מספק את המכשיר או את האמצעי במטרה לגורוט להפרות או לעוזץ אותן, הוא יחויב במפורט, גם אם המכשיר מסוגל לשימושים מותיים שאינם מפירים ואף בהיעדר ידיעה על הפרות ספציפיות". שם בעמ' 688-689.

.37. בתו המשפט היירושלמי הכיר בדוקטרינה ההפרה התורמת בזכויות יוצרים. כך במקרה שהתברר בבית המשפט המחויז בירושלים ובעת חברות מייקורוסופט נתבעים שלחוו ברישיונות תוכנה שתופרדו מוחתקלייטורים המקוריים באופן שאפשר "הקשרת" עותקים מפירים של תוכנות אלו. בית המשפט קבע שפעולות הנتابים תרמה להפרה זכויות היוצרים של מייקורוסופט על ידי אחרים.³ דוקטרינה זו הוחלה נס בפרשת בית שוקן נ' מפלגת העמומה⁴, שם ذן בית המשפט באחריותה של האוניברסיטה העברית להפצת עותקים מפירים של ספר, אשר עותקי נוצרו בעזרת שימוש במכונות הצללים שעמדו לרשות הסטודנטים בספריות והאוניברסיטה, שלא נקבע פועלות למניעת העתקה זו. ערעור לבית המשפט העליון על פסק דין זה, במסגרת ע"א 7977/07, רק חזק את החלטה המחייבת מפרים תורמים, אגב קביעה מבחן מותאים להחלה אחריות.

² Gershwin Publishing Corporation v. Columbia Artists Inc, 443 F.2d 1159' 1162 (2nd Cir. 1971).

³ בשיא (מחוזי יט) Microsoft Corporation 2184/02 בראון טוחוב (פרנסטיין נבו)

⁴ ח"א (מחוזי יט) 6306/04 בית שוקן לזכויות ספרדים נ' מפלגת העבודה, האוניברסיטה והאוניברסיטה (את', מפרוטומי נבו)

38. חמלומדות ש' פרנווטי בספרת, דיני זכויות יוצרים, כרך ג', מציינת כי "בפסק דין *Fonovisa* השאלת העובדתו של שיתוף בחלוקת, היא, האס' הצלילה החזקה לתוראות תרומה ממשית של הנוגעים להפרה. בית המשפט השתכנע, שהמפרים היישרים לא היו יכולים לבצע את ההפלה ללא התרומה המשנית של הנוגעים באמצעות הקצתה מקום לדוכן, שירותים שונים, נהיה, פרסום אינסטלציה ולקוחות. בית המשפט העליון דחה את גישה בית המשפט תמחזוי, שאריות לתרומה פורה ימולת להתקיים ורק אם הנוגעים קידמו או עודדו במפורש את המכירה של מוגרים מפרים או הסתיו את זותם המפרים. יתרה מכך בית המשפט העליון קיבל את גישה בית המשפט תמחזוי בעניין *Seavey*, שקבע, שהעמדת מקום ואמצעים לרשות מפרים מוגדים מספקת לאביש אחריות תרומה." (שם, 248).

39. כאמור, כי שאלת דומה התעוררה במסגרת הדיון הנוסף בפרשת טלה - איבנט זותי בית המשפט העליון שביב אליה כך:

"טעמו השלישי של חברו השופט מ' חסין מתמקד בהבחנה בין מעיליות ראשוניות-אקטיביות - בשידורו הראשוני של משאקי טורניר ווימבלדון, לבין "הعبורה" של שידורו ששודר כבר - שתיא פאסיבית באופייה. חברו סבור כי העותירות נגנו בצדדים היישובים בהתיחס, ולפיכך תפיקון היה פאסיבי גרידיאן, ועל כן אין להטיל עליו אחריות. גם מסבו זה אינו מקובל עלי. תפיקון של חברות הcablis ורוחק מלהיות פאסיבי. הן בזרותם את העורוצים שיושדרו אל כתל המנויות שלהן, בהתאם לשיקולים משוריים, וגובהם תמודת שיורתייהן תמורה מאת אותם המנויות. בכך נזוץ התבදל בין בין הצופת מהשורת אשר קולט באופן עצמאי את שידורייהם של ערוצים זרים בעורת צלחמת לקליטת שידורי לוין ביתייה המותקנת על אג بيומו או בחצרו. האחרון אינו עשו שימוש משורטי ביצירתה תקלות, בעוד שחברות הcablis עשוות גם עשוות שימוש משורטי ביצירתה זו. מבחנה זו - בין השימוש הפרטוי לשימוש המטהרי - היא הנוגעת, ולא מבחנה, המלאכותיות קמעה, בין שימוש אקטיבי לפאסיבי". עמי 57, מול החותם.

40. בע"א 9183/09, פרשת הפרמייר לג' והמזכרת לעיל, קבע המשנה לשיא אי ריבלין בעמ' 15 כך:

"ונמצא, כאמור, כי העברת תכניות באמצעות רשות האינטרכט בטכנולוגיית "הזרמה" עלות כדי "שיירטו" לעניין סעיף 14 לחוק החקלא. במרקחת שלפנינו, חייצרה המוגנת שודרה כאמור, בטכנולוגיית הזרמה, בשידורו Chi באתר האינטרכט של פלוני, בניסיבות אלה, אחראי פלוני להפרת זכות היוצרים של הילגת יצירה המוגנת, מעבר לדריש, ומוביל לקבוע בכך מסמורות, ינון שככל שפלוני לא הعلا בעצמו את התוכן המפר לאחרר, אלא רק "איירח" אותו או יצר אלו "קיישור", עשוי פלוני להיות אחראי להפרה גם באופן תורם. בתמצית יאמל, כי בתחום לזררים שנקבעו בע"א 5977/07 האוניברסיטה העברית בירושלים נ' בית שוקן להזאת ספרים בע"מ (מורשת בנו),

ומיד לאחר מכן קבע כבוד השופט הנדל:

"הנכנתה המוגר לרשות הרבים חושפת את היצן לחתולת אחירות גם לפניה אך שאון לו מגע ישיר עימיו. האינטראקט מלהוות סוג חדש של רשות הרבים שמרחיב מניי ומניי את חיבורו של ספק שירות האינטרנט. רשות האינטרנט משולמת לאוטוסטראה של מידע. כמו, היא עמוסה בתנועה ומצויה עליה צמתים ומחלפים רבים, אשר מוסיפים ומרחיבים את חובת זהירות של תספק. תזקית בין ספק האינטרנט לבין בעל זמות יוצרת מעוגנת במצוות תעבודתית ובעקנות המשפטיים".

- .45. התובעת תטען, כי הנתקבות הפרו חובת הזהירות המושגית וה konkretiyת שהן חבות לתובעת, שעה שלא מנו גישה לאתרם הפיראטיים, לאחר שעמדה בפניהם תשתיית ראייתית מתאימה בדבר ביצוען של חפירות של זכויות התובעת ולמן חבות לפצות את התובעת בגין מלא נזקה.

חוק שגורמת פעילותם המפרת של הנתקבות לתובעת

- .46. לתובעת מודל עסקי שעל בסיסו היא פועלת - התובעת מפעילה מספר ערוצי שידור, מעסיקה במוסגרת עובדים רבים ואת תכנים שהיא רוכשת מגופים שונים ברחבי העולם, היא אוrozot באופן המותאים לצרכן הישראלי. בכלל זה מעסיקה התובעת פרשנים, שדריטים, עורך תוכן המציגים לצופים נתונים סטטיסטיים ומודיע רב על שידורי הסטטוט וכמוון מהלkat גורפיה נרחצת שמלת על אכת מערצת גרפי מתאימה לשידור וירמת קויומים בהיקפים נרחבים. התובעת אף עשו שיכוש, מטבח הדברים, גם באולנים משוכלים.

- .47. התובעת אף פועלתקדם את התכניות שהיא משווקת כאמור לעיל במדיות שונות ותוך ביצוע השקעות כספיות ניכרות.

- .48. קיומם של אתרי אינטרנט פיראטיים, המאפשרים צפייה ללא מפריע ולא כל תשלום בעוצמה של התובעת, פוגעים בהaura ממשי, שהרי מי ירכוש מנוי בכף, אם הוא יכול לקבל אותו מוחר לא כל תשלום; וזה, תדמיתה של התובעת נגאות, מקום שהיא נופשת כדי שగבה כף עבור מוחר שהתרים מענקים אותו חינס אין בסוף, ואחתה היא לצופים האם והומר שהם מקבלים בחינם הינו גנוב אם לאו.

- .49. הוכחת הנזק שנגרם לתובעת מהיקפן העצום של הפרת זכויותיה בלתי אפשרית לכימות ואולם חוק זכויות יוצרים, חתס"ח – 2007, קובע, כי מקום בו הופרת זכויות יוצרים, רשאי בית המשפט לפסק לתובע, בשל כל הפרה, פיצויים בלבד הזכות נזק בסכום שלא עולה על 100,000 ל"י.

- .50. התובעת תיעדתה 80 אתרים אינטרנט פיראטיים ששידרו 280 שידורים מפירים של ערוצי התובעת ו/או משחקים יזרו 2012 אשר נקלטו על ידי גולשים בישראל, לקוחות התובעות, וכן הכל מעל ל- 700 הורות מונענות מאז נואר 2013. לאתרים מפירים אלו גלו ל��וחות התובעות זאי מניעת גישה לכל אתר (אטר המשדר באופן פיראטי את תוכניתה של התובעת, עליה לכדי הפרת זכויותיה של התובעת).
- .51. בגין כל הפהר זכויות התובעת לפיצוי בסך העולה לכדי 100,000 ש"ח ללא הוכחת טק, אולם לצורכי תביעה זו מעמידה התובעת את הפיצוי המבוקש על ידה בגין כל הפהר על סך 14,500 ש"ח בלבד. וכך, כל אתר אינטרנט פיראטי, המשדר שידורים, השוו ל赔付ה לכל הלקוחות הפטנטיאליים של התובעת, כגון שבוחרים לא למסח מוניים לעוזרים שלה, מקום שם מקבלים מוצר זה בחינם.
- .52. חבותן של התובעות הינה חבות לחוד, מקום שכל אחת מהן, הפהר את זכויות התובעת בפרט מספקיות אינטרנט אחרות. עם זאת, לצורכי תביעה זו מעמידה התובעת את נקייה משידורי כל אתר פיראטי, על סך 14,500 ש"ח וסה"כ 10,000,000 ש"ח מכל התובעות, ביחס ולהן.
- .53. חישוב נקי התובעת מכוח עילית הרשות יש לעורך על בסיס חומרה ובזיקה לשיעור הנזק הקבוע בחוק זכות יצרים בגין הפהר זכות מעין זו, ללא הוכחת נזק, העומד על 100,000 ש"ח לכל הפהר.
- .54. במסגרת תביעה זו מתווארות למעלה מ- 700 הפורות של זכויות התובעת ולכך מעמידה התובעת את תביעה בעולות חרשלנות על מלא סכום התביעה.
- عشיות עשר ולא במשפט**
- .55. התובעות עושות עשור רב ולא במשפט על חשבונה של התובעת, שעה שהם משוקחות את שירותיהן בממן ורב לצרכני קצר, המעניינים לגלו לאתרים פיראטיים, בהם מוצגים במפורט לעיל תוכניות המוגנים של התובעת.
- .56. התובעות משוקחות פס רחוב לגילוח באינטרנט, אשר נדרש, במידה מרובה, לצרכית תוכנים פיראטיים וחלקו אף עושות פרטום מסיבי לצרכית תוכנים פיראטיים, על ידי שימוש בפס הרחוב שahn מציאות.
- .57. בנסיבות אלו, מוגשת תביעה זו בגין עשיית עשר ולא במשפט כעליה חליפה לעיל הפהר זכויות היוצרים של התובעת, ובמסגרתה מועמד הפיזי הנדרש על מלא סכום התביעה, אף שתורוחים שעושות התובעות שלא במשפט על חשבונה של התובעת גדולים בהרבה מאשרו במסגרת תביעה זו.

גילוי פרטי בעלי תאורים הפלוראטיים והגולשים לאירועים הפלוראטיים

.58. בפרשת הפלרמייר לג' הנזכר לעיל קבע כבוד המשנה לנשא רבלין כך:

"... בהתקיים תביעה ישילת המוניות מנגד צד שלישי (ספקי האינטראקט) יהיה זה מעניינו של הצד השלישי – ספקי האינטראקט עניינו – לאזרע את המפר היישר – אט כדי לאפשר לנפצעי התפרה למצות את התליביט נודה ואט לאוצר חוזרת אליו, מטעס ספקי האינטראקט, בדרך של משלהו מודעת צד ג' או בדרך אחרת. בתמזה שצד שלישי מונטב יזוע את חזותו של המפר היישר תישחף וחותו והוא ישא באחריות למשci התפרה."

.59. כבוד השופט חנדל קבע אף הוא כך בפרשת הפלרמייר לג':

"עד גוטר לדון בקשי המהותי אשר מעלה עמיית המשנה לנשא באיפא של חוות דעתו, בדבר מציאות בסיס לסתמות בית משפט זה להורות על חשיפת פרטי גולש אונונימי. סבורני שקיים מקור בדיון לסתמות זו. המקור מצוי במושל הבא: א. ספקיות מגוניקות שירות לבעל האתר תמורת משולם, ב. בתוצאת מספקת השירות – מקוט אחסין וכתובת אינטראקט – לבעל האתר, המפר באופן אונוניי את זכויות היוצרים, ג' גודאות ויקת בין הספקיות לבין בעל זכות היוצרים. ג. החיבור בין א' וב' מוליך את חובת חוות הפליליות של זיני חזוקין המוצלת על ספיקות האינטראקט."

.60. באותה פרשה מציע כבוד השופט מלצר את המבחן הבאים לשם מתן צו חשיפה כבר בגין חלים מקדמים. מבחן זה כולל תנאים אלו:

- א. הצד אליו מופנה צוgilוי היה מעורב בתפרה או שתיה מודע לה.
- ב. יש אינדיקציה טוביה שבוצעה הפרה.
- ג. חזו נדרש לתוכילת ראייה, למשל הגשת תביעה נגד המפר העיקרי.
- ד. חזו יונצך רק לתוכילת לשמה והתבקש.
- ה. אין מקור אחר דרכו ניתן לאתר וחותם המפר.
- ו. הנתבע יכול לספק המידע.

.61. עוד חשוב לכך יש לומר, כי כבוד השופט מלצר קובע:

"הועלות מכל מקום מלמד שאם בנסיבות הקרובות לא תקדום חקיקה מתאימה, הרי שהמעערות תוכל, לשיטתgi, למגש תביעה חדשה, תוך הכנסת תיקונים ושינויים נדרשים בכתב התביעה התקיים, בוחח שבנסיבות בוקשים שנתלו בתביעה עד הנה, פסיקתנו בערעור זה, מכוונים שהותו לעיל ובכל הנסיבות הרלבנטיות, במסגרות זו היא

חוכל לבקש מחברות מאינטראנט שאוונן היא תבעת מלบทחיליה ונמקה מהתביעת ומפעלי השירותים... כי אלה יחשפו לבניה – נتابעים – את זהותו של המפר ולחגיש לצורך כך בקשה לעוז חסיפה, תוך התאמת בקשה כאמור לתובנות העולות מפסק דין זו".

- .62. פסק הדין בפסקה הנזכרת לעיל ניתן ביום 13.5.12 והנה בחלו כשנתיים ימים לא נחקקה חקיקה מתאימה. המשמעות לעניינו ברורה.
- .63. עוד צוין, כי בדעת התובעת לעתור לקבלת נתונים, לא רק בדבר בעלי האתרים המפרים אלא גם בדבר משמשי הקצה שגלו לאתרים מפרים אלו.
- .64. סעיף 11 לחוק זכות יוצרים קובע, כי "זכות יוצרים ביצירה תיא חזנות הבעלויות לעשות ביצירה, או חלק מהותי ממנה, פועלות, אחרות או יותר, ממפורט להלן, בהתאם לשוג תיצירתה: (1) העתקה כאמור בסעיף 12 – לגבי כל סוג הייצירות".
- .65. סעיף 12 לחוק זכות יוצרים קובע, כי "העתקה של יצירה היא עשיית עותק של יצירה בבלצורת מוחשית, לרבות – ... (4) העתקה ארכית של היצירה".
- .66. בעת שימוש קצה גולש לאוטר פיראי וצופה בתוכן מפ"ר בשיטת הסטרימינג שנכנה בפרש הפרמייר ליג, הרי שהוא מבצע העתקה ארכית של היצירה למבחן שלו.
- .67. מבלי להידרש במסגרת תביעה זו, הנטמכת על חוות דעת של מומחה לדבר כפי שייתואר להלן, לתיאורים טכניים מסוימים, אמר, כי במקרים של הזורמת מידע מבוססת HTTP המתואימה את עצמה, התוכן נשמר בזיכרון המTEMNON בצד של האגולש ב"פיסות" קטנות של תוכן (בדרך כלל בין 2 ל-10 שניות), שזרימתן ונשכת כל הזמן כל עוד מגיעות בקשנות חדשנות מצור תוגלו. זיכרון המTEMNON מנוקה כל הזמן כדי לפנות מקום לפיסות חדשות לתוצאות חדשות שמנויות עברון בקשנות – זהה דרך הבטוחה ביותר להזורמת מידע, וככיות התוכן מטאפקשה ורק כפיסות קטנות (2 עד 10 שניות), תונן שימוש בכלים מיוחדים ומתוחכמים מאוד. יש צורך לשלב יחד את פיסות התוכן אלו כדי לאפשר צפייה בוידיאו. באופן זה לא תתאפשר השגת תוצאות באיכות אחידה בעת נגינת התוכן, האפשרות המעשית היחידה היא להשתמש בחקלה על הנגן לנוכח בכך.
- .68. לשון אחר – משמש קצה מבצע העתקה ארכית של היצירה למבחן שלו.
- .69. הקביעה שימוש קצה הצופת בתוכנים בשיטת ההזרמה (סטרימינג) מבצע העתקה ארכית של היצירה למבחן שלו נסמכת על חוות דעתו של מר מארק קוגן, מהנדס אלקטרוני ומיסד חברת בלובייד טוי בע"מ המתמחה בפתרונות להפצת תוכני יידאו וטלויזיה המצוורפת לתביעה זו בנספח 3.

.70. מעניין לחייב שבתי חמשפט או אמריקאים ולגלו באותה גישה ממש. כך בפרשת המפורשת של ⁵ MAI v. Peak, קבע בית חמשפט הפלוראל לעורורים, כי עותקים ארכיים ב-RAM חפרו את וכות חעתקה של היוצר.

.71. ראוי להביאו מעניין והדבריו של כבי השופט רוביינשטיין בפרשת רמי מורה, ר'יעא 07/4447, רמי מורה נ' ברק א.טי.ס.י התברה לשירותיו בזק בinalgומיות (מפרסומי נבו), אף שהיה בדעת מילוט בעניין אחר:

"עלית תביעה בת הכוון בת המשפט הנזכרים מעלה אפשרות לתוביעות פוטנציאליים לחיבם ספיקות אינטראנט למסור מידע – שאלו נזרמנה האפשרות לחזור את הספיקות לבניו ועל דוקן העדים היו חיבורו למסורו. במובן זה, אין – ולא יוכל להיות – לספקת האינטראנט ציפייה מוגנת, כי לעולם לא תיאלץ למסור את פרטי לקוחותיה, וללקוחות אין ציפייה מוגנת שפלטיהם לעולם לא יימארו."

עדותם בכלל

.72. תיעוד הפותח זכויות היוצרים של התובעת, מתוך כתוב תביעה זה, משך וחולך, ללא כל חפרעה. נקי התביעה הולמים ומתרבים, ואתרי אינטראנט פיראטים צצים בראשת כptrיות לאחר הנשים, לנוכח אוזלת יין של הנتابעות מחד והאפשרות שמאפשרת מידה זו לחמק מגילוי וחותם של המפרים.

.73. מתובעת שומרת על זכותה לתקן כתוב תביעה זה ולארכף לרשימת החפות המתואות על זהה, גם הפות שטרם בוצעו במועד הגשת התביעה.

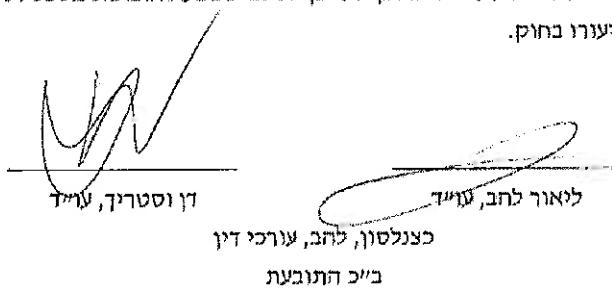
.74. בהדר פולה מיונית של הנتابעות, עם קבלת כתוב תביעה זה לידיחן, ילכו נקי התביעה ויגדלו והנתבעות יזירשו לפנות אותה גם בגיןם.

.75. פינוי הנتابעות נתונים מלאים בדבר בעלי אתרים פיראטים כמו מדובר ל��וחות הנتابעות הגולשים לאתרים אלו ובכך מפרים אף הם את זכויות היוצרים שלה, והן נדרשות בואת למוסרים לתובעת.

.76. לבית המשפט המכבד הסמכות העניינית לדון בתביעה, לאור טכמה והסמכות המקומית – בתיות החפה בראשת אינטראנט, המקנה סמכות מקומית לכל בית משפט בישראל.

.77. כל טענות התביעה בכתב תביעה זה נטענות במצטבר או להלופין, לפי העניין.

.78 אשר על כן מתקASH ביה CHASHET הנקבז לזמן את הנتابעות לדין ולהיבן לשלם לתובעת, ביחד ולחוור, את מלאו סכום התוביעה, בצוירוף הפרשי חכמודה וריבית כחוך, וכן למסור לה נתוגים בדבר עלי האתרים המפורטים בדוחות הփירות שעשלו להן ומתחווים נספה לתוביעה זו וכן פרטיו מלא לקוותותיהם שגלושו לאתרים אלו וכן לתייבן לשלם לתובעת הוצאות משפט ושכר טרחת עווייד בצוירוף מעיים כשייערו בחוק.



ליאור לחב, עווייד
צנלסון, לחב, עורכי דין
ב'יכ התובעת

דן וסטריך, עווייד

תובן ענייניים לנספחים

1. העתק אישור שימוש לחברת הכלביס וחברת הלוויין לשדר את עירוי התובעת, מסמך 1 נספח 1
2. עותק מהפניות לספקיות ותשוכנן, מסמך 2 נספח 2
3. העתק חוות דעתו של מר מאיר קוגו, מסמך 3 נספח 3

נספח 1

/C

מדינת ישראל
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS
המודעה לשידורי כבלים וטלוויזיה לוון

משרד התקשרות
Ministry for Cable TV and Satellite Broadcasts

החלטת מועצה מס' 4.1.2007-4-5 מיום 7.1.2007 אישור ערך "ספרות נ"
לחברת זיב.בי.אס שרותן לוון (1998) בע"מ

לאחר שהמועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוון (להלן: "המועצה") קיימה ישפט צוותרי בעניין שידור ערכיו ספרות בANELIM, ואחר שהתומכה בתה בבקשת זיב.בי.אס שרותן לוון (1998) בע"מ (להלן: "गאל תקשורת"), לסדר את ערך "ספרות נ" (להלן: "הערך"), מאשר המועצה לכל הרשותן לשדר את הארכז, בכפוף למוגנות הנקאים.

1. היערכז:

ערך המשדר לשידורי ספרות, אירוחי ספרות, תוכני הערך ותנקוד בספרט ישראלי אלטם יונגן ושידורי גאנז, נושא ספרות פופולרי ספרות זרים, ב문화 וחיווים לא ותאטרון, במשמעות ערך "ספרות נ" אשר שידורו יתמקדו בספרט בינלאומי.

2. בעלותו:

- 2.1 אישור זה ניתן לשידור ערך שיופיע על ידי חדרת צדლון תע. 88-1716-55 (להלן: "ספרט תקשורת"), אשר פרוט לבני מהזיקם באמצעות השליטה בו מופיע במסמכים חסוריים בסעיף 9.9 להלך.
- 2.2 מבלי לגרוע מוגננו בסעיף 2.1 לעיל ובסעיף 12.12 להלך, יהווה בעל הרשותן ל萌אה מיד עם תחרחש לשליחוי בירות האכזר בסעיף 1.2.
- 2.3 לכל הרשותן אין כל הזכות בעלות, בפירושו ואו בעוקפין, רכבהה של הממשלה, או שטוקם, ואלו ככל כורה שטוקה וואן פעלותה הום, בע הור, התקה הערך או הרשותן העוזץ או החזמת זכויות העוזר, מאון מלא או תלקי (להלן: "החברה").

באישור זה:

"בעל חישוני" - בעל הרשותן לרבות בעל עניין בעלייה הרשותן, מי שבעל הרשותן הוא בעל עניין בו, ומיו שבעל עניין בו הוא נס בעל עניין כבעל הרשותן.
"גאל עינוי" - קהדרות בסעיף פא לרחוק הבוקן ותרבות בעל "שליט" מתנדורה בתכנות הרוקן (ולכלים וגאנז) לבון ולשידורי לוון, התשעניא - 1998.
"זכות גאלות" - זכותה אחות ממלית או גאן ברכה; זכות העביה באסופה כללית של הרברה; זכות לMapView וירקנרטים שאן ממליט ו/or עשייה טרחת אחים ברכה; זכות וווט ו/or זכות מכרעת בהנרטות והחלות של הרברה; זכות להעמותות והלוואות בעלים;

וכות לקלל וווחות, דיבודנדיטים וכוייב; וכות קניית בזוק (לרבות בהפקות סקופיות);
וכות לפקק בתרת נספ החאיד לאורה פלק חומוטי בעט פורקן וכלה לתקנין
לחברה גבאים מסחריים הוגעים לפחות מפעילה ומשמעות של חברה ואגע לתקנין
חברה עם צדדים שלשים. וכל רשות אם זכויות אלה מוקנות בין מון או
הלאה או קבלה אגיאי.
כלו תקננות או "תכליט" - כלו תקננות (זוק (שווורום) (בעל ראשון
לשווורום, ותשתיות 1987-
"עת שיוור" - 60 דקמ)

- 3. בלעדיות:**
לצע הרשות לא תקנה, במישרין ואו בעיפין, בלעדות ברכישת של הערך או של
חכמת לשידור הארץ.opsis הערך זכאי לתמיד את זכויות שידור הארץ לכבודו לבב
אדם.
- 4. אונט השידור:**
הערך ישודר בשיטת השידור הדיגיטלית.
הניתן לערך מזהה דרך מספר אפיק 53 זירן ומפריט הארץים במדרך זה EPG.
- 5. דרך חצצת הארץ:**
הערך ישודר במסגרת חבילות (��הן ברוד).
המוחפה רשותה בפיה כי הארץ יוצב במטגנת חגילת ספורט אשר תכלול את הארץ
"ברשת 2", אשר כהרחה לא תהיה על 50 מ' וכן כי הארץ יוצב ערך הצד בפירוש שלא
עליה על 42 מ' לחודש.
- 6. פרטמות:**
הערך לא יכול פרטמות, לרבות פרטמות טוויה או פרטמות תות סיטות, וכן לא יכול
פרטמות באמצעות בקריהם.
- 7. זמן שידור:**
הערך ישודר שבעה ימים בשבוע, לפחות ביום כיפור, יום וחילון לחלי צה ויום
השנה. בחני ישראל, ביום אלבומרים על אסונות גדולים, תהיה מתוכנת הדרורות
חולמת את אוף האירועים.
- 8. שוויון על איזות חבילת הבסיס:**
- 8.1** שוויון בערך על כל אחד מהמקנים בערך הספורט המונוק בישראל אשר שידורי ניעדים
לציינר בישראל והמושדר בחבילת חנסט, לרבות חבילת הבסיס התאלאנית,
- 8.1.1** ליגה ספרדית עליונה (בזרול),
8.1.2 ליגת איטלקית עליונה (בזרול),
8.1.3 ליגת האליפות אירופה (League Champions),
- 8.2** גנטף, בתכנית הבסיס יחוור, מדי שבוע, משך מרכז מילוגה הי-ABA, כתמי לשידור
משמעותי ABA בערך נשוא החילוף.

3.8. בחחלה זה, הגדרת המועדים הבאים יהו כדלקמן:

- 1.3.3. **משחק אפריל:** חמץוק אטראקטיבי ביחס לעדכון גיסס פרמטרים של מיקום הקבוצה, פוטוליריות הקבוצות והעןין הבינרי או הקשרתי סרב המשחק. אטראקטיבות המשחק תקבע לפי וכות נחרת או שפה שתופיע עלי גלוי ערך הספורט בתוכנת הבסיס, עמי הזרים האפויים.
- 2.3. **"משחק מרוץ":** אחד מהמשחקים הפרונזים של המשחק, בשום לב למילוי הקבוצות בסלול, פופולריות הקבוצות, העניין לציבו או התקשרות טיבם המשחק.

3.9. משחקים בודדים של ליגת העל היישוראלית בדורג'ול

1. במקביל לשדרו רעיזיס, ו燒ק געל הרשיון לשדר משחקים נודדים של גנט הגל הישוראלית בדורג'ול ובירוטת תלסט למיען, נס' גנט המתקדים 2006/2007.
2. הפעם תהא רשאית להוציא את געל הרשיון להמשיך ולשדר משחקי בדורג'ול על טולו כפי צפיה בס' גנט המשחקים 2006/2007 בידידותה כי העוזר אין שודר במרומט על ערך שדרו נלא.

3.10. שוגות:

1. תוקף אישור זה יפקע בתום עונת המשחקים 2008/2007. האמור אוינו גרע מכל סמכות הנענוה לטענה להורות שיוו או ביטולו מועד קודם.
2. המונאה תבעו השאלות ההלכתיה לע שוק שודרו הספור בדורג'ול, בדורג'ול ובל הירושו ונכח לארכון לתזקוף האישר, המונאה והאישר אוות לסתת ולא לוסוף ונא לברע מהרואן מהרואן מהרואן ומונאה אף רשאית לנעל אשוו והלאה שמיית הגדיים הגוינו לעין מינוחים שירשם, וכך כל הירושו לא לנעל העוזר לא תענוד כל עונה רותת טעת הספקת או מעיתת או הבטחה שלטונית, בקשר עם העוזר או עם כל פוליה וcosa בקשר עמו.
3. אוינו אישור וזה כדי לגורע מחובותיו של געל הרשיון בעת שעדרו העוזר, על פי גוראות חזון זכל רשות מיסמכת.
4. אוון במתן אישור זה או בזיכון והחלטה, כדי להגביל או למען את שיקול דעת המתפעצת כהן החלטה או קביעת פרניות כל גושא התנון לסתמתה, לרשות מדינתה המונאה עניין שדרו מישדרי טהור ומדינתה המונאה בענון שיורו אוירוץ בעלי חשיבות יצירתיות רכה, ואושרו זה על כל תאיו וויה כORTH כל שני שיקב בדין, בחחלה או קנית מדיות אמרו.
5. גלי לגורע מכליות האמור בסעיף 10.4 לעיל, לטענה מוקנית הובות לשנות תנאי אישור אוו למ' שיקול דעתה בכל מקרה שתקבע מדינותה וזה הטענה בשאר קשרו עם תנאי אישור זה, ואשר לדעת המונאה יהה בה כדי להזכיר שני תנאי חאי אישור.
6. ככל מקרה של שינוי תנאי אישור זה כאמור לעיל, לא מעוד למל הרשיון כל טעה, לרבות טעות הסתמכות או מינוי או החלטה שלטונית, בקשר עם גערן שטי תנאי חאי אישור.
7. בקשר עם הבקשה לאפער לעיל, ככל שינוי מהותי אשר אפוי או אשר התרחש בהם, מחייב

דיווח בעל הרישון למועדון מייד עם הגיע הדיווח לרשות, יוכל לעמוד לשוני או בוטול
האשוו; זאת מכיל לאירוע מכל תרומה אחרת על ידי כל בן. על המסתכלים האמורים
כננים גם מסמכים אלה:

- 1. בקשות בעל הרישון מוסט נג ליום 20 לאירוע עזוז טפרוסט 2;
- 2. לורות שידורים;
- 3. מגהיר בגין התקשרות ללא כמדאות;
- 4. כל התכניות של בעל הרישון עם ייר המשגגה ברואיל.

5. אין רשות אשוו זה כדי לפטור את בעל הרישון מתקבל אישור, חותם, פטור או חסכמה
מנורשים על ידי כל דין.

6. הנומינטים תוכרים בתחולתו זו ואשר לא הגיעו בנסיבות מיוחדת, תהא להם המשמעות
הקבועה בחוק התקשרות (בוק ושייזוריום), המשמעותי - 1982, התקשרות בכלליים שנותר,
לרכות כללי התקשרות (בוק ושייזוריום) (שייזורי כלג דשין) המשמעותי - 1987, ובהתאם
לשינוי של בעל הרישון.



מדינת ישראל

STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS
המשרד לתקשורת
המשרד לתקשורת ותקשורת לוון

**החלטת מועצה מס' 1-1,2007 מ-5 במאי 2007: אישור עורך "ספרט 2"
לחברות י.ב., אס שדרני לוון (1998) בע"מ**

לאחר שהמועצה אישרנו כבלים ולשדרני לוון (להלן: "המשמעות") קיינה שימוש ציבוררי הציבורי
טלוויזיה ערוץ ספורט ומינוח (להלן: "המשמעות"), לאחד שמותה נחיה את בכתוב י.ב., אס שדרני לוון (1998)
בע"מ (להלן: "בעל הרישיון"), לאדר את עורך "ספרט 2" (להלן: "הଉוזר"), מאשר המשאות
לבעל הרישיון לשדר את ערוץ, ככלפי להנאמנס הכאן:

1. חלוץ:

ערוץ המשדר לשדרו ספורט, אירוש ספורט בדזנות משחקיה הלילה האנגלית ב痴ונין,
מנזווים בטשי ספורט ועוד. תכני הערך יתמקדו נפטרם נפטרם מפעלי ספורט מקומי, במדיה ושידורו
בו אירועים חיים המתקיימים בסגנון מפעלי ספורט מקומי, במדיה ושידורו לא
יתאפשר בוטגרת עורך "ספרט 1" אשר שעדרנו ותמקדו בספורט מקומי.

2. בעלות:

1. אישור זה ניתן לשדרן עורך שיופיע על ידי ברמת יזרעלו, ח.ב. 55-16-17-155 (להלן:
"הՊՈՎԻԿ ԻՐՈՅԱՆ"), אשר מורות לבו והתויקים באמצעות השילטה בו מופיע במספרים
המספריים בסעיף 8.9 להלן:

מבייל נרוּז מהאמבר בסעיף 2.1 ליעל וכסעיף 12 ללהל, וכן סעל הרשיון למועצה
מיידי אם והורחש כל שייטו בפרוט האמור בסעיף 1.2.

3. בעל הרישיון אין לזכות בעלות, ניפויו ואית בעקבו, בחזרה שחוקמה, או שחותק.
ו/או בכל חברה שתרמה לאו פזילתו זיאס, בין חור, ופקת העורך או החוקן
העירץ או התוקת זיאות השידור של העירץ, באומן מלא או חלק (להלן: "התוקת").

באישור זה:

"בעל הרשיון" - בעל הרישיון לרבות בעל עניין בבעל הרשיון, מי שבעל הרשיון הוא בעל
עניין ב, ומישבעל עניין בו הוא גם בעל עניין בבעל הרשיון.
"בעל גזירות" - כהנדסת בסעיף 8 לא לחות הבוט ו/or בתכנית בתיקת שיליטה כהנדסת בתיקות
הבוט (להלן ותארכות מלחן ויכוון לשדרני לוון), חתמשה 1998.
"זירות בעלות" - לרבות אתחמת מניות או גן בחברה; זכות הבעלות באסיפה כללית של
החברה; וכותם למגנט דירקטוריום ו/או מנהלים ו/או טשיא משרות אתומים בחברה; זכות
ו/או זכות מכרעת כהנרכות והחלטות של החברה; זכות לעצמות הלואות בעליים;

?

ונות לבעל רזוחין, דיבידנדס וכיו' ; והוא קניינית בעוצם (לומר מתקנות נטומניות) ;
באותה תקופה נכס הוגדר כחור סילוק חוננת עת פריקן (וכו' בכחיה
חברה ונסת לוחץ הוגע לפעולה המשפטית של חברה ואנו להשתנות
חברה עם דדדים שלישים, המכילות אס וגיאו אלה מנקת בון מון או
בלואת או קכלת אגיא.

"כלי התקשות" או **"הכללים"** – כללי התקשות (זוק ושדרות) מכל רשות
לשדרות), התשלמי-1987.
"שעת שיזרו" – 60 דקות.

3. בלעדיות:

לביל הרשון לא תקנות, רמושך ואט בעסקוף, בנסיבות בכישרתו של העורך או של
ונבות לשידור העורך. מפיק העורך זכאי לעמידה את זכותו שידור העורך מכיר לכל
אדם

4. אופן השידור:

העורך ישורוד בשירות השידור הדיסלט

הנעה לעמץ תוהה דרך מס' אפק 25 ודרך תפישת העזרות במודיעין-EPG.

5. דרך העצת העורך:

העורך יושדר במלוגוף חביבות וכחץ בורך.

המונעה רשותה בפניה כי העורך יצא במסגרו תובול טהור ואחר תכול את עורך
"ספרות 2", אשר מחרה לא צלה על 50 % וכן כי העורך יוציא מדרך נגד במנזר שלו
עליה על 42 נס לחודש.

6. פרטומת:

העורך לא יכול פרטומו, לרבות פרטומות סמליה או פרסום תה ספרית, וכן לא יכול
פרסומות כאפור בקדפניו.

7. מגן שידור:

העורך ישורוד שפע ימים כשבוי, לפחות כום כפורה, אם חייכו לתלוי צהיל וווס
השאהת, נמי ישראלי, נמי אל וכמקרים של אסונות כבדים, היהת מתכוון לשידורי
חולמות את אופי האירועם.

8. שמייה על איבות חבולת הבסיס:

שידורים גערוך של משוקים מהטעונים חמוטים להלן. מותנה בשידור המשתק המרכז
למוחור של כל אחד מהטעונים גערוך הקפוטים המומק בשידור אשר שידורי מועדים
לציבור בירושאל והמוחור בתחלת הכסיס, לרבות חבולת הניטות החגיגיות.

8.1. לוגו ספרדיות עליה בצדרכן;

8.2. לוגו איטלקיות עליה בצדרכן;

8.3. לוגו תאגידת ביידום (Champions League).

בנקף, בחבילה הבסיס ושורר, מדי שבטע, משפט מרכז מלחת ה- NBA, מתמי לשידור
משמעותו ואנו בעורך ושווא ההחלטה.

3

3.9. סה"לhetת זו, הגדות המונחים והאיסים היו כילבון:

- 1.8. **המשחק המודגזו** – המשחק האטוקטי כי יותר אל בסיס רופטים של מיקום הקבוצה נבלל, מופלאות הקבוצת והעומד לצרכו או התפקידו טבב המשחק. אטוקטיביות המשחק וקען לפיו נזות חרורה ואשונה שונפעל ע"י פסק ערוץ הסדרת הבינת הבסיס, עפי המפרטים האמורים.
- 2.8. **משחק מרכזוי** – אחד מהמשמעותים המרכזים של המחו/or, כשום לב למינוט הקומית בטבלה, מופלאות הקבוצת, האין-ציכוי או התקשרותו סכין המשחק.

9. משחקים בודדים של לוגת על היישראליות בדורג

- 9.1. **כמקורי לשינוי חזרותם, ימיין בעל הרישום לאחד משחקים בודדים של לוגת ועל היישראליות בדורג נס במרט משלום לפיו צפיה, עד סוף עונת המשחקים 2006/2007.**
- 9.2. **רמיועת תהא רשותה לחייב את בעל הרישום למשחק ולשוך המשחקים כמורט משלום לפי צפיה נס מעונת המשחקים 2007/2008 ביחסה שתויכת כי הארץ אונ שווה בפורט של ערץ שירור מלא.**

10. שווות:

- 10.1. **תוקף אישור זה יפקע כולם עונת המשחקים 2008/2007. האמור אותו גורע מכל סמכות הנחונה לנעוצה להוות שוויי אישור זה או ביטולו כמפורט מוקדם יותר.**
- 10.2. **המועצה תברך תשכלות וחלותה על שוכן שירור הסטרט בדראל. במידה ובכל הרשות לך לשחרר את תוכן האישור, הנועוצה מואז דשאית לטעות ולא לחשוף ונא לאירוע מהירותו של החלטה זו ותזה אף שארות לבגש אשור והלאור שערות הנעים לעשיון נונוטים שירומו, ובכלל רוחוון ראנ לכספה וערוך לא מזור כל טעם לרבות טעתה השחפות או מינוות או חבטה שלטעו, בקשר עס הארץ או עם כל בועלו וסות בקשר עמו.**
- 10.3. **אין באישור זה כדי לגרוע מחותמי של בעל הרישון בעת שירור הארץ, על פי הוראות הרון וכל רשות بواسמכו.**
- 10.4. **אין בטען אישור זה או בתוקן החלהלה, כדי להגביל או למנוע את שיקול דעת המועצה בחתן החלטה או קביעת מדיניות כל נשא והנתן לסתמואה, לרבות מדיניות המועצה בעין שירור מתיידרי סטטוט ומדיניות הפלגעה בעין שירור ארוטרים בעלי חטיבות ציוריות רנה, ואישור זה על כל אנא יהה בטן לכל שיטו שיקבע ברון, כהותה או קביעה מדיניות כאמור.**
- 10.5. **בלי לגרוע נכללות האמור בסעיף 10.4 לעול, למועצת מוקנית הזכות לשעת תנאי אישור והמי שיקול דעתה בכל מקרה שתקבע מדיניות לעזיז המועצה בשיא הטעור ספ האישור ואישור זה, ואשר לדעת המועצה יהיה כדי להגרין שוויי מנארחאשו.**
- 10.6. **כל מקרה של שיעור תנאי אישור זה כאמור לעול, לא תעמד בעל הרישון כל טענה, לרבות טענה הסתמכות או מינוות או הבטחה שלטעו, בקשר עס רגנון או עם כל פעילה וסות בקשר עס הארץ.**
- 10.7. **האישור שהוא החלת וו נתן בוטהן עליכ, וכל שעני מהותי אשר צפוי ואישור תורש בהם, מחייב בקשר עס תבקש כאמור לעול, וכל שעני מהותי אשר צפוי ואישור תורש בהם, מחייב**

דיווח בעל הרשותן למתעננה פירד עם הגזע תזרעיה לרינו, זוקל שיבוא לשינוי או ניסיון האישורי; ואת מביבו לארוע מכל תזרעיה אחרות על פי כל דין על הממסכים והאמוריות נולדים גם נסמכים אלה.

10.7.1 בקשות בעל הרשותן ביום 30 ביולי 2006 לשינוי ערך ספורט 2;

10.7.2 למותר שידורים;

10.7.3 תעוזר בעניין התקשרות ללא בלעדות;

10.7.4 כל החסתמויות של בעל הרשותן עם זייר הפלואה בזואייל.

10.8 אין בפקט אישור זם כדי לפטור את בעל הרשותן לקבלת אישור, הינה, פטור או הסכונה הנדרשים על יייל דין.

10.9 המונחים המcarsים בחוליטה זו ואשר לא חונכו במפורש בהחלטה, תחאה ליחס המשמעות הקבועה בחותם החשלה (בנק וшибוטים) התשנ"ג - 1993, בתקנות ובכללים שמכוחן, לעומת כל החקשות (נק וшибוטים) (шибורי בעל רשותן) התשנ"ה - 1987, בזורהות רשותן של בעל הרשותן.

החלטת מועצת מס' 2-1.2.2007 מיום 14.2.2007 אישור עדות "ספורט 1" ל"חוט"

לאחר שוחמה העזה לשינוי בבלוט ולשידור לוין להלן, ("ה媿עה") קיומה שימנע צבורי בעין
שידור ערוץ ספורט במשלים, ולאחר ש媿עה דנה את בקשה "וואן" להלן, ("בעל תרישין"),
אשר את ערוץ "ספורט 1" (להלן: "הערוץ"), מאוחרת המונעת לבעל הרישון לשדר את ערוץ,
כמפורט לתמונות הבאות:

1. הערות:

ערוץ המשדר לשינוי בבלוט, אוריוני ספורט, אוריוני ספורט כדוגמת משחמי לנוט הול בקדורן וכדורסל,
נטנאיים בשינוי ספורט. תכני ערוץ יתמקדו בספורט ישראלי אלס ותקן ושודר בו
ARIOOT חווים ספורטיביים נסגרת מפעלי ספורט זים, גמינה ושידורים לא יאפשרו
כמפורט ערך "ספורט 2" אשר לשינוי יתמקדו בספורט בינלאומית.

2. גשלות:

2.1 אישור זה ניתן לשידור העוז שופק על ידי חברת צילטן ח.ב. 88-17-551 (להלן:
"בעל ערוץ"), אשר פירוט לגבי המחזיקו באמצעות שליטה בו מופיע בטפסים
הטפרטים בסעיף 8.9 להלן.

2.2 טבלי לנרע מוחמר בסעיף 2.1 ללו ובסעיף 12.12 להלן, יוזה בעל תרישון למשמעות
מיד עם ההרחך כל שינוי פניות האמור בסעיף 2.1.

2.3 בעל הרישון אין כל יכולות בעלייה, במישרין והוא בעקיין, מבהיר שהוקמה, או שמדובר
ואו בכל תקופה שפנויתו וושא פעילותה הנום, בין היתר, הפתק העוז או החזקה
הערוץ או החזקה וביזה השידור של ערוץ, כאמור מלא או חלקי להלן, ("הଘרתן").

באישור זה:

"בעל תרישון" – בעל הרישון לרבות בעל עניין בעל הרישון, מי שבעל הרישון הוא בעל
עוני בו,ומי שבעל עניין בו והוא גם בעל עניין בעל הרישון.
"בעל עיון" – חברות נסיעת א' לחוק הגוף לרשות בעל שליטה" כהכרתת בתקנות
הגוף (להלן) – לרבות אוחזת מניות או חלקו של בעל רשות, מתחמ"ה – 1998.
"חברה" – חברת למונט וירקטוריים ו/או מנהלים ו/או נשאים מושרים ואו שותפים
ו/או שותף מונעת מהדרות ותהליכי של החברה; ו/או שותף מונעת בעבורו; ו/או
וכות לקל דוחרים, זיכיון ו/או זכויות קנייניות בוגן (לגביות מפקחות מקומות);
וכותה של קבוצה תאגידה לאחד טלק הובוט בעת פירוקן ו/או מותם להרכיב
לחברה גאנס משתחררים הנומים לפועלות ומסחרית של החברה ו/או להתקשרות
חברה עם צדדים שלישיים, ומכל לרשות אם וכוות אל שוקנת בגין מון מינו או
חלאה או קבלת אותה.

"כללי התקשרות" או "הכללים" – כללי התקשרות (בוק ושיורוס) (בעל רשות
לשורייט, התשמ"ה-1987).

"שעת שימוש" – 60 דקות.

3. בלעדיות:

בעל הרישון לא תוקנה, גמישין הוא בעקיין, בלעדיות ברכבתה של ערוץ או של
חוות לשדר ערוץ, מפיק ערוץ יכו לעטמו את וכיוות שידור העוז לכרייה לכל
אדם.

- 4. אופן תשיידור:**
- 4.1. העורך ישותר בשיטת התשיידור היזנוגטילית.
 - 4.2. הנושא לעורך תזהה דרך מספר אפקט 53 ודרך תפריטי העורךם במדורן ה- EPG.
- 5. דרך הצעת חערוץ:**
- 5.1. מערוץ ישודר במסגרת חבילות וכעוץ בודד.
 - 5.2. חמוצהת רשמה ככנית כי העורך יוציא במסגרת תבילת ספורט אשר תכלול את ערך "ספורט ג'", אשר מחרתו לא עולה על 50 ש' וכן כי העורך יוציא בערך בודד במחור של אע"ה על 42 ש' לחודש.
- 6. פרסום:**
- העורך לא יוכל פרסום פרסום, לרבות פרסום טמויה או פרסום תת ט莫יה, וכן לא יוכל פרסום כתםורו בקדומו.
- 7. זמני שידור:**
- העורך ישודר שבעה ימים בשבוע, למעט ימי אבל ובמקרים של אסונות כבאים, יום חוכרון לאלילי צה"ל ויום השואה. בחו"ל וישראל, ימי אבל ובמקרים של אסונות כבאים, תחילת מתכונת השידורים חילמת את אופו האירופי.
- 8. שמירה על אופות תבילת הבסיס:**
- 8.1. שידורות בערך של משחקים מהמחלקות המגוויות לחך, מוגנת בשידור המשק תמרני למשך של כל אחד מהמחלקות בערך התפקיד המופק בשරאל אשר שידורי מיועדים לציבור בישראל וושודר בתבילת הבסיס, לרבות תבילת חניכת תאנלזיות:
 - 8.1.1. ליגת ספרדיית עלונה בכדורגל;
 - 8.1.2. ליגת איטלקית עלונה בכדורגל;
 - 8.1.3. ליגת דאליפות אירופה (Champions League); - 8.2. בנוסף, בתבילת הבסיס תעדר, מדי שבוע, משחק מרכז מלינה ה- NBA, כתמי לשידור משחקי NBA בערך נושא התהלהמת.
 - 8.3. כהכלת זו, הנדרות המומניטים ובאים יתוארו כדלקמן:
 - 8.3.1. המשחק המולפני המשחק ואטרקטיות בויתר על בסיס פרמטרים של מיקום התקומת כבילה, פופולריות הקבוצות והענין הציבורי או התשוקתו טבאי המשחק. אטרקטיביות המשחק תקבע לפי זכות בתורה וראונת שוטפאל עיי מפיק עורך הספורט בתבילת הבסיס, עפי' הפרמטרים האמורים.
 - 8.3.2. "משחק מרכז" - אחד ממשחקים המרכזים של חמזהר, בשום לב למיקום הקבוצות בטבלה, פופולריות הקבוצות, העניין העינורי או התקשורתי סכיב המשחק.
- 9. משחקים בודדים של ליגת תעל היישראלי בציגורגל**

1. נמקביל לשידור הערותם, יושך בעל הרשותן לשדר משיחקים בזודים של לוט חעל המריאליות בכז orangens בפורמט תשלום לפי צפיה, עד סוף עונת המשחקים 2006/2007.

2. תפעעה תואר דשאית למייב את בעל הרשותן להמשין ולשדר המשיחקים בפורמט תשלום לפי צפיה גם בעונת המשחקים 2007/2008 במידה שתיווכת כי הערך אין משדר בפורמט של ערוץ שידור מלא.

qr. שוגה:

10.1. תוקף אישור זה יתקע בתום עונת המשחקים 2008/2007. האמור איינו גרע מכל פסקות ניתונה למוציאת ל佗ות שינוי תפאוי אישור זה או ביטולו בגין מוקדם יותר.

10.2. המועצת תבחן החלטות החלטות על שוק שוריין הספורט נושאל, בძח ובעל הרשותן יבקש להאריך את תוקף תאמיר, המועצת תחא דשאית לשנות ואו לזרוף ואו לרועם מהירותות חלפה זו ומאה רשות לנטול אטור ולחדר שמעת והצדדים חונעט לאיין מינוחים שירשםו, ולבעל הרשותן לאפשר וערוך לאפשר ענוה בטענה לבאות טענת הסופכות או מנעות או הנטחה שלטונית, בקשר עם ערך או עם כל פעילות בקשר עימם.

10.3. אין אישור זה כדי לנורע מחובותיו של בעל הרשותן בעת שידור הערוץ, על פי הוראות הרין וכל רשות מוסמכת.

10.4. אין במנוי אישור זה או בתנאי החולמת, כיו להנוביל או למנוע את שיקול דעת המועצת בבחון החלטות או קביעת מדיניות בכל טsea התנו למסותה, לבנות מדיניות המועצת בעניין שידורי טפרט ומדיניות המועצת בעניין שידור אוציאס נעל חיבות אכזריות רבת, ואישור זה כל תגאו יהו כפוף לכל שינוי שיקבע בדיון, בתמלה או קביעת מדיניות כאמור.

10.5. בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיף 10.4 לעיל, למועצה מוקנית הזכות לשעת תשי אישור וזה לפי שיקול דעתה ככל מקרה שתקבע מדיניות על ידי המועצה בנשוא הקשו עס תנאי אישור זה, ואשר לדעת המועצת יהיה בה בז' החיצין שינוי תנאי האישור.

10.6. בכל מקרה של שינוי תנאי אישור זה פאנוור לעיל, לא תעמדו בעל הרשותן כל טענת, לרבות טענת הסופכות או מנעות או הנטחה שלטונית, בקשר עם ערך או עם כל פעולה וכחות בקשר עס הערוץ.

10.7. האישור נשא חלהטת זו נוון בהסתמך על כל המסתיכים והנתונים שנמסרו למועצת בקשר עם הביקשה כאמור לעיל, וכל שינוי מהו אשר צפוי או אשר מתחש בתה, מחייב דיווח בעל הרשותן למועצת מייד עם תגע הדעת לדין, וכן שבירא לשינוי או בטל חישורו; ואחת מביב לוגע מכל תרוכת אחרית על פי כל דין, על המסתיכים המתארים נומנס גס מטמכים אלה.

10.7.1. בקשה בעל הרשותן מיום 26 לילו 2006 לשידור ערוץ טלוויזיה בתשלום;

10.7.2. לוחות שידורים;

10.7.3. בקשות בעל הרשותן מיום 22 נאוקטובר 2006 ז מיום 24 נאוקטובר 2006;

10.7.4. תגחיר בעניין חקירות ללא בלידות;

10.7.5. כל הוחתכנותיות של בעל הרשותן עם ייר המועצה בזואיל.

10.8. אין במנוי אישור זה כדי לפטור את בעל הרשותן מקבלת אישור, חימר, פטור או הסכמה המכorrisים על פי כל דין.

9.10. הסימולטן האנתרופומורפי דמוי אדם הוא אוסף של גיבובים כפויים אחד לשני ביחסם. מתחם לסת המבוסס על
היפיון בחרטן והתקף אוזנת (בצקת וחוואר ייט) ומקצועיים - 1982, תומקנוב וברנשטיין, 1987),
ברבען סטלי תומקנשטיין (בצקת וחוואר) וטשרנוב (בליעת שערון) המבוססים על - 1987, ובהתאם
ארכיאולוג פילל דודובסקי.

החלטת מועצת מט' 3-1.2.2007: אישור עורך "סמלט 2"
ל"חוט"

לאחר שIALIZED שידורי בבליט ולשידורי לוניין (להלן: "המועצת") קיימת שיטתן ציבורי עניין שידור עורך טהור בתשלומים, ולאחר שIALIZED בוחנה את כוונת "חווט" (להלן: "בעל הרשות"), שדר את עורך "סמלט 2" (להלן: "העורץ"), מאוחרת מהעתנה לבעל הרשות לעדר את הדריך, בכונסן להחלטם הבאים:

1. הערכז:

ערוך משדר שידורי ספורט, אירטני ספורט כזרמת שחקי הלגנה תאגודת כדורגל מגזינים בטאי ספורט ועוד. תכני תערוץ ומקדו נספורט בינלאומיים אולס יותן ושותה נבנאים חווים מתתקיימים במסגרת מפעלי ספורט מוקומי, במדיח ושותה לא יתאפשר במוגרת עורך "סמלט 2" אשר שידוריו יתמקדו בספורט מוקומי.

2. געלות:

2.1 אישור זה ניתן לשידור העורך שיקף על ידי חברת בירלטון ח.פ. 88-16-55 (להלן: "העורץ"), אשר פרוטו לנבי המחזיק באפסע הישליסט בו מופיע במסמכים חמפרטים בסעיף 8.9 להלן.

2.2 מכלי גירוש מואר בפסקה 2.1 לעיל בסעיף 12.1 להלן, ידוע בעל הרשות למוגרת טרי עם התרחש כל שינוי בפירות מואר בסעיף 2.1.

2.3 לבעל הרשות אין כל זכות בעלות, נושרין ואו בעקבין, בחברה שזוקמה, או שתוקם, ואו בכל חברה ששותה ואו מילתה תוס, ברן היון, האפקת מעוץ או החזקה הערך או החזקת זכויות השידור של העורך, אונלאן או תקליט (להלן: "החברה").

באישור זה:

"בעל הרשות" – בעל מרשותן לרבות בעל עניין בבעל הרשות, שיבעל הרשות הוא בעל עניין בו, וכי שבעל עניין בו הוא גם בעל עניין בבעל הרשות.
"בעל עניין" – כבודתו ישער או חזק ולרכות בעל "שליטה" תנדורתה מתוקנות הבודק (חוליכים ותנאים למן זכיריו לשדרוי לוי), התשע"ח - 1998.
"שכונות פעולות" – לרובות אחזקות מסוימות או חזק פתקין; נסות תצבנה באסיפה כללית של ותגרות; זכות למנות דירקטוריים ואו מפללים תואו וואז שרה אחרם חכבר; זכות ווטט לבכל רשותים, ייבגדדים וכוי'ב; זכות קיימות בערךן לרשותה בספקות מקומות;
ונסות חלק יוזחות נסויים לאחזר סילוק חובותיו בערך פירוקו זכות לכתיב כל חברה תעשיית מסחריים הנוגעים לפעלותה המשפטית של החברה ואו להתקשרות ה结合起来 עם צדדים שלישית, והכל לרבות את זכויות אלה מוקטנת בין מינו או הלהאה או קבלת אנגיה.
"כלי תקשורת" או "הכליות" – כלי תקשורת (זוק ושותה) (בעל רשות לשידורם, התשע"ח-1987).
"שעת שידורי" – 60 דקות.

3. בלעדות:

בעל הרשות לא תוקנה, במישרין ואו בעקבין, בלעדות רכישת של העורך או של הזכות לשידור חנוך. פיק הרוץ זכי להעמיד את זכויות שידורי העורך למכירת כל אדם.

- 4. אופן השיזור:**
- 4.1 העורך יושדר בשיטת השיזור הדיניטית.
 - 4.2 הנשיה לרוץ תיכון ורץ מס' אףוק 55 ודרך תפארתי העוזרים במדרייך-DEM.
- 5. דרך הצעת העורך:**
- 5.1 העורך יושדר במסגננת חבילות וכפערץ בזוז.
 - 5.2 המומצאה רשותה במנוח כי העורך יוציא במסגננת תבילת סטודט אשר תכלל את עורך "סטודט 2", אשר מחייב לא עלה על 55, ונן כי העורך יוציא כפערץ בזוז במקביל שלא עלה על 42 נס לחודש.
- 6. פרסום:**
- העורך לא יכול פרסום, לרבות פרסום סמיות או פרסום מת סמיות, וכן לא יכול פרסום אמרור נקדים.
- 7. זמנה שיזור:**
- העורך יושדר שבעה ימים בשבוע, לפחות ביום כיפור, יום הזיכרון לחללי צה"ל ויום החשאות. כמו כן, נימי אבל ונמקרים של אסונות כבדים, תהיה מתכונת השזהום חולמת את אופי חזרויות.
- 8. שמירה על איפויות חבילת הבסיס:**
- 8.1 שעודום, בשיזור של טחאנטים מהפעלים המטענים להן, מוגנה בשיזור חשמתק מרוכזים לציוד בישראל וחושדר בחבילת הנטיס, לדוגמת חבילת חפסוס האנגלוגית:
 - 8.1.1 לינה ספדיות עלינו נבדולג;
 - 8.1.2 לינה אוטלקית עלינו נבדולג;
 - 8.1.3 לינת האלופת באיזומה (Champions League); - 8.2 בוגסף, בחבילת חפסיס יושדר, מדי שבוע, משחק מרכז פלנית ח-APA, כתמי לשיזור משחקים NBA בעורך נשוא תחתלט.
 - 8.3 בחאלטה זו, הנדרות חמוניות חבאים והוא כדלקמן:
 - 8.3.1 המשחק המרבצי. המשחק האטרקטיבי ביותר על בסיס פרטורי של מיקום הקבוצה בטבלה, פוטולאיות הקבוצות והעינוי הצבורי או התקשרותי שבב המשחק. אטרקציות המשחק תקען לפוגות בחירה ראשונה שהזועעל עיי מפיק עורך הספורט בחבילת אבסיס, עפי הפרטורים האמורים.
 - 8.3.2 "משחק מרבצי" - אחד מהמשמעותים המרכזיות של תחרות, נשים לב למיקום הקבוצות בטבלה, פוטולאיות הקבוצות, העינוי העיבורי או התקשרותו של המשחק.
- 9. משתקים בזדים של ליגת העל הישראלית במדרגל**

1.9. נמקביל לשידור השודצים, ימתק בעל הרישיון לשדר משחקים בודדים של ליגת העל הישראלית במחזור נס בפורמט תשלוט לפי צפיה, עד סוף עונת המשחקים 2006/2007.

1.9. תمواצאת תהא רשותה לחייב את בעל הרישיון לחשיך ולשדר משחקי בפורמט תשלוט לפי צפיה בס בעונת המשחקים 2008/2007 כמידה שתיקונה כי העורך אין שדר בפורמט של ערך שידור מלא.

10. שנותה:

10.1. תוקף אישור זה יוקע בתום עונת המשחקים 2008/2007. ואולם אין גורע מכל סמכות הניהוה כמפורט להורות שני מסאי אישור זה או ביטולו במועד מוקדם יותר.

10.2. מהנאה תבחן שלכות החלטה על שוק שידורי הספורט בישראל. בORITY ובעל הרישיון יבקש להאריך את תוקף האישור, המונע מהרשות שאינה לשערת ואו להוציא יאו לרוע מהירות החלטתו וזה לא רשות לנשלח כל אשור ות לחתור שמיון הדדים והוגעים לעניין מינסוקים שישמשו, ובכלל חישומו ואו למפעל עירוני לא עמדו כל ענוה לרשות טננות הטמכאות או מנישת או חבטחה שללאות, בקשר עם העורך או עם כל פועל ווסת בקשר עימי.

10.3. אין באישור זה כדי לגרוע מחופות של בעל הרישיון בעת שידור הערך, על פי מורותן חרין וכל רשות מוסמכת.

10.4. אין במתן אישור זה או בתוכן החלטות, כדי לחגבל או למנע את שיקול דעת המונעת במתן החלטה או קביעות מדיניות בכל נשא הנגען למסכתה, לרבות מדיניות המונעת בכיוון שידורי טפריס ומדיניות המונעת בגין שידור ארוכים בעלי חשיבות לציבור רכנת, ואישור זה על כל תנאים יהיה כפוף לכל שינוי שיקבע בדיון, בהחלטה או קביעות מדיניות כאמור.

10.5. כלו לגרוע מכלויות כאמור בסעיף 10.4 לעיל, לטענה מוקנית הזכות לשנות תכאי אישור זה לפי שיקול דעתה בכל מקרה שתיקע מדיניות על די תכועצת בשושא הקשר עם תנאי אישור זה, ואשר לדעת המונעת יהיה בה כדי להשכך שניי תכאי תחזרה.

10.6. ככל מקרה של שינוי תכאי אישור זה כאמור לעיל, לא תעמוד לבעל הרישיון כל תענטן לרבות טענת הסחתות או מנישת או חבטחה שללאות, בקשר עם העורך או עם כל פעול ווסת בקשר עם העורך.

10.7. האישור נשוא החלטה זו ניתן בחתימתן על כל המסתמכים והמותווים שנמסרו למונעת בקשר עם בג Kushner כאמור לעיל, וכל שינוי מותוי אשר פכו או אחר תתרחש בהם, מתייחס דוחות על הרישיון למונעת מייד עם הגעת הודעה לידי, ובכל שיביאו לשינוי או ביטול האישור; וזאת מבלתי מכל תרופה אחרת על פי כל דין, על מסמכים ואמורים נוגנים גם מסמכים אלה.

10.7.1. בקשה נעל הרישיון מיום 26 לולי 2006 לשידור ערכוי תלותית בתשלוט;

10.7.2. לוחות שדרורים;

10.7.3. בקשות בעל הרישיון מיום 22 באוקטובר 2006 וכיוון 24 באוקטובר 2006;

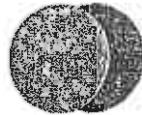
10.7.4. תצהיר לעניין תקשורת לא בלעדיות;

10.7.5. כל התהתקבויות של בעל הרישיון עם יייר המונעת בדואיל.

10.8. אין במתן אישור זה כדי לפטור את בעל הרישיון מקבלת אישור, מיותר, פטור או הטעמה הנדרשים על פי כל דין.

הסבירות של גייגר מתחילה בזאת שהיא לא מודדתו כטמורא מהטולען, מכאן שהיא מודדת
הטולען בירוק אנטקטריות (זאך, פלורוומכון, דיאמיין - 1932). הטענה היא שטולען
הראוי בירוק רותה טולען (זאך, פלורוומכון, דיאמיין - 1932). ובהגדרה
הטולען גיאוגרפי (זאך, פלורוומכון, דיאמיין - 1932).

נספח 2



אנו

הנושן: תפחת זכויות נזירות באתלי אינטראקט

מרשותי, צ'רלטון בע"מ, מילאת ידי לפנות אליכם כלהלן:

1. מרשותי חינה בעלת הזכות הבלעדית בתכני ושינויים ספורט בטלוויזיה ובאינטרנט, ובין השאר חנה בעלת זכויות שיווק מסוימים ו/או שיורר ו/או מסוחר משדרים, בשינויו התוכנים המשודרים בערוצים "ספורט נ", "ספורט 2", "ספורט 1 CH" ובין היתר, בשינויו המשתקpit: לגעת על בישראל (למעט חמשורק המרכז), הלגונה האנגלית, הלגונה הרגאנטי, הלגונה תאיטלקית, הלגונה תאיירופאית, הלגונה הברזילאית, הלגונה הרוסית, הלגונה הבלגית, הלגונה תולנדית, הלגונה הארגנטינאית, הצימפונשייף, הלגונה השכליה בגרמנית, הלגונה ספרדית בצדรสל, חגבע האנגלאי, גבעע הלגונה האנגלאי, חגבע תרגמוני, חגבע האיטלקי, חגבע הספרדי, טופר קאף ספרדי, נבחרות אנגליה בוגרות וצעירות, נבחרות ברזיל וארגנטינה, מוקי מומדייאל 2014, תאבקות חזואה, טניס מות ATP, כדוריך, כדורעף ועוד (להלן: "התכניות המפליט").
2. תוך פליגינו אליכם בערך בזווישה למגוון מלحوותיכם כל גישה לאתרי האינטראקט המשדרים את התכניות המפליט, אתריםים ממופרים, אתריםים ממופרים לחן (להלן: "אתרי האינטראקט") משדרים את התכניות המפליטים ו/או מפנים לאנורים המשדרים את התכניות המפליטים ללא קבלת יותר ממשתי ובעצם מפרים את זכויותיה של מרשותי.

<http://2all.co.il>

<http://10x.co.il>

<http://kwx.co.il>

<http://2ya.co.il>

<http://goalaso.co.il>

<http://isrtvsport.info>

<http://mediaplc.net>

<http://mediaplc.info>

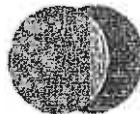
<http://sportcenter.com>

<http://takzit.com>

<http://tgc.co.il>

<http://castv.net>

KAZENELSON LAHAY
ADVOCATES & NOTARY



כָּזֶנְאַלְסִון לָהָי

אֲדָוָצָטִים וְנוֹטָרִים

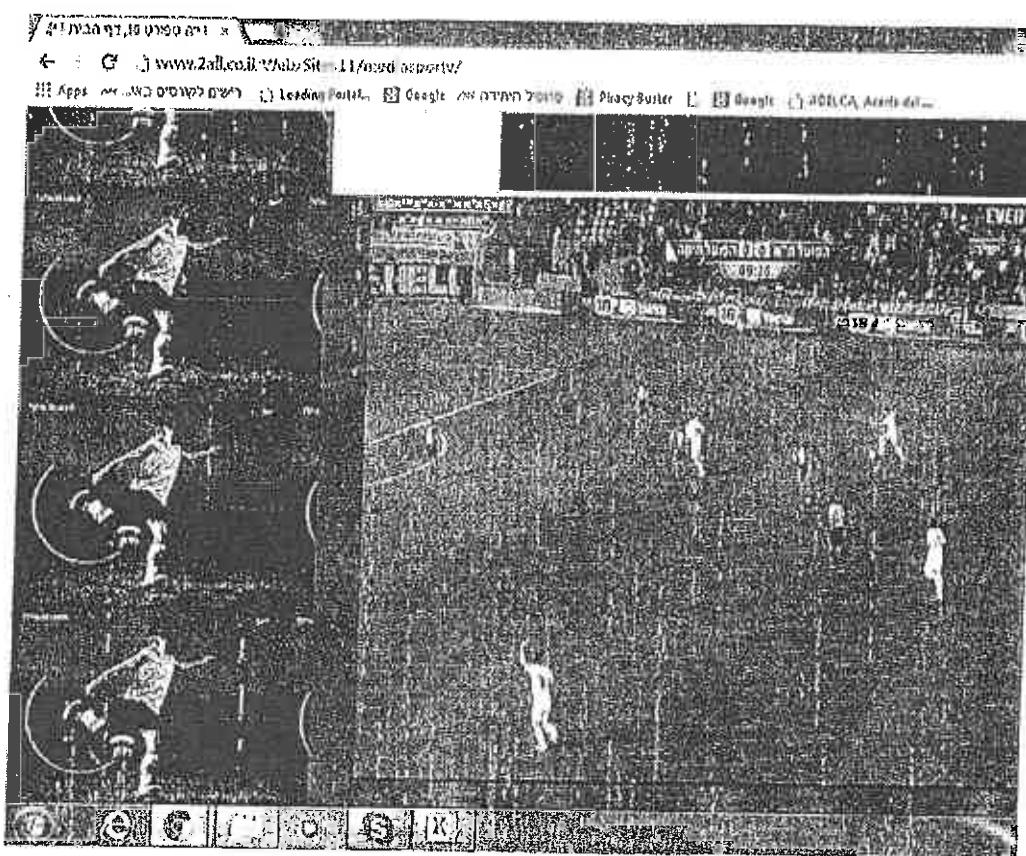
<http://isramedia.net>
<http://il.isramedia.tv>
<http://isramedia.tk>
<http://pendel.us>
<http://live.b-il.com>
<http://live.israup.com>
<http://sport.b-il.com>
<http://sport.israup.com>
<http://itotol.com>
<http://shidurim.israup.com>
<http://shidurimtv.org>
<http://shidurimtv.com>
<http://shidurimtv.net>

3. זוגונאות מתיעוז או הופרות מצורפות למכתב זה.
4. אבקשט למניעת מלוקחותיכם כל גישה לאתר האינטרנט דלעיל, ולהודיעני כי ביצעתם את המבוקש בתוך 76 שעות מיום מכתבך זה.
5. אבקש לחשב תשומות ליבכם לכך שהחפירות המגניות לעיל גורמות למשתמי לנוך כבר שבעתת להופיע מהמפריט וממי שתרומות להפירותה.
6. אין באמור או בשאיינו אמרו נמכתבי זה, כדי למצות את מלאו טענותיהם זוכיותם של מושתמי (הן כולן שמורות לה).

בכבודך רם
 דוד שטרן, עורך דין
 פאנלון לחם, עורך דין

Dropbox • 22.1 MB

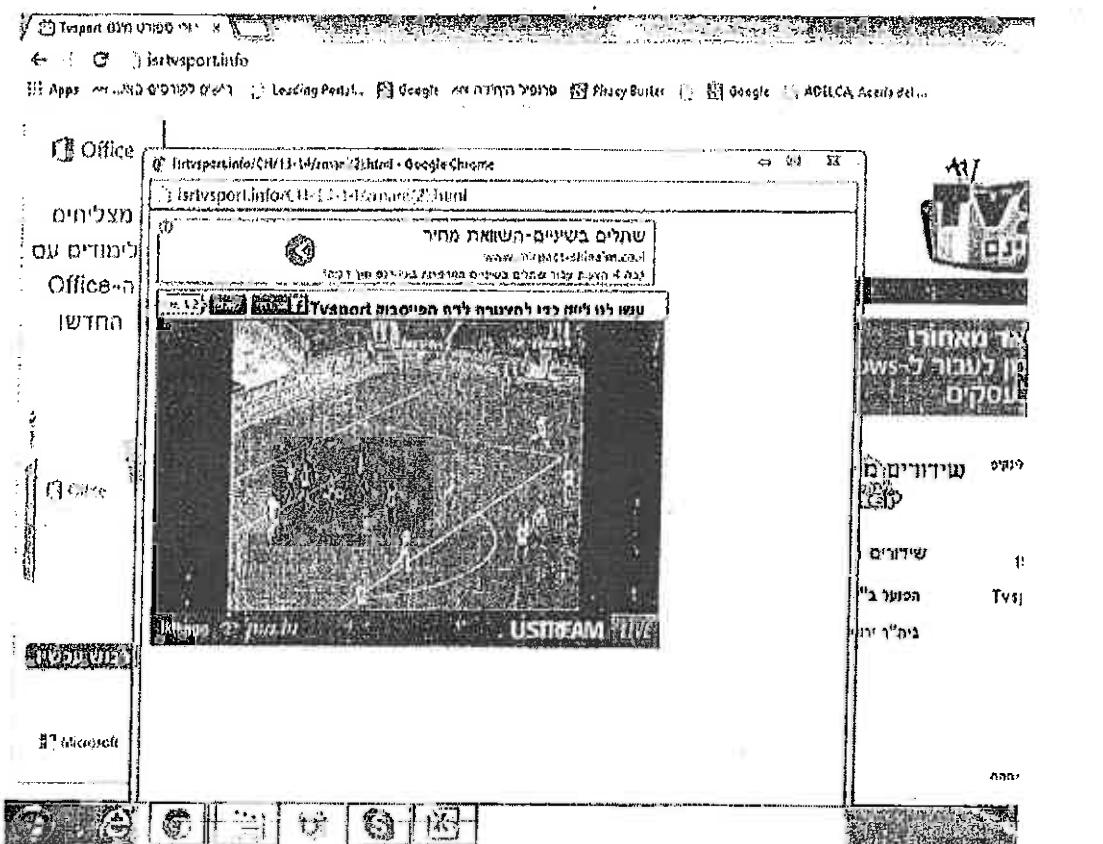
<https://www.dropbox.com/sh/gevbklusflj2ckr/livsgg1m8HA>



2all1.jpg

1 of 34

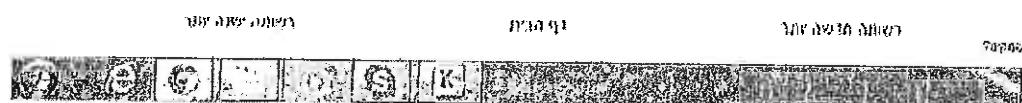
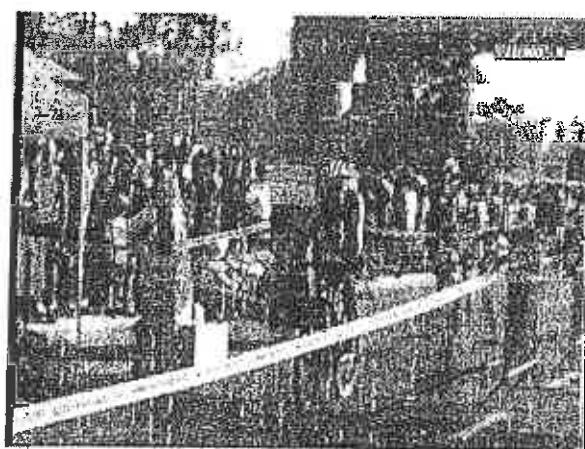
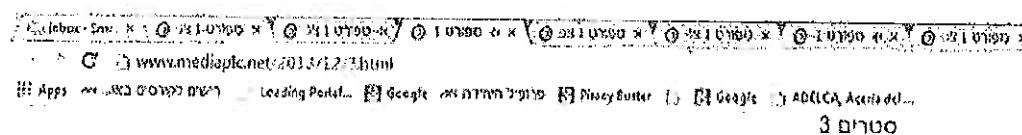
תיקוינט לין 22.1

<https://www.dropbox.com/s/h/gevbklasflj2ckr/Usrtvinfo1.jpg?dl=1>

isrtvsport-info1.jpg

7 of 34

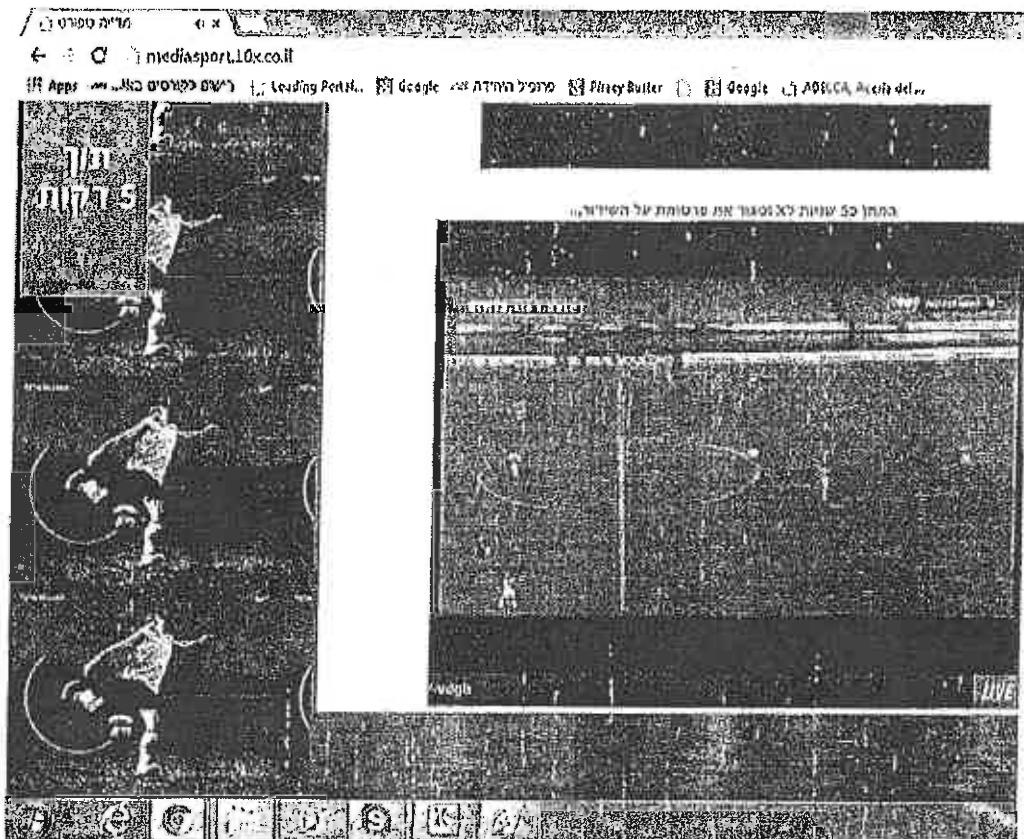
Dropbox - 22.1 MB

<https://www.dropbox.com/sh/gevbklusfjzckr/lvssegtm8HA>

mediapic-net1.jpg

11 of 34

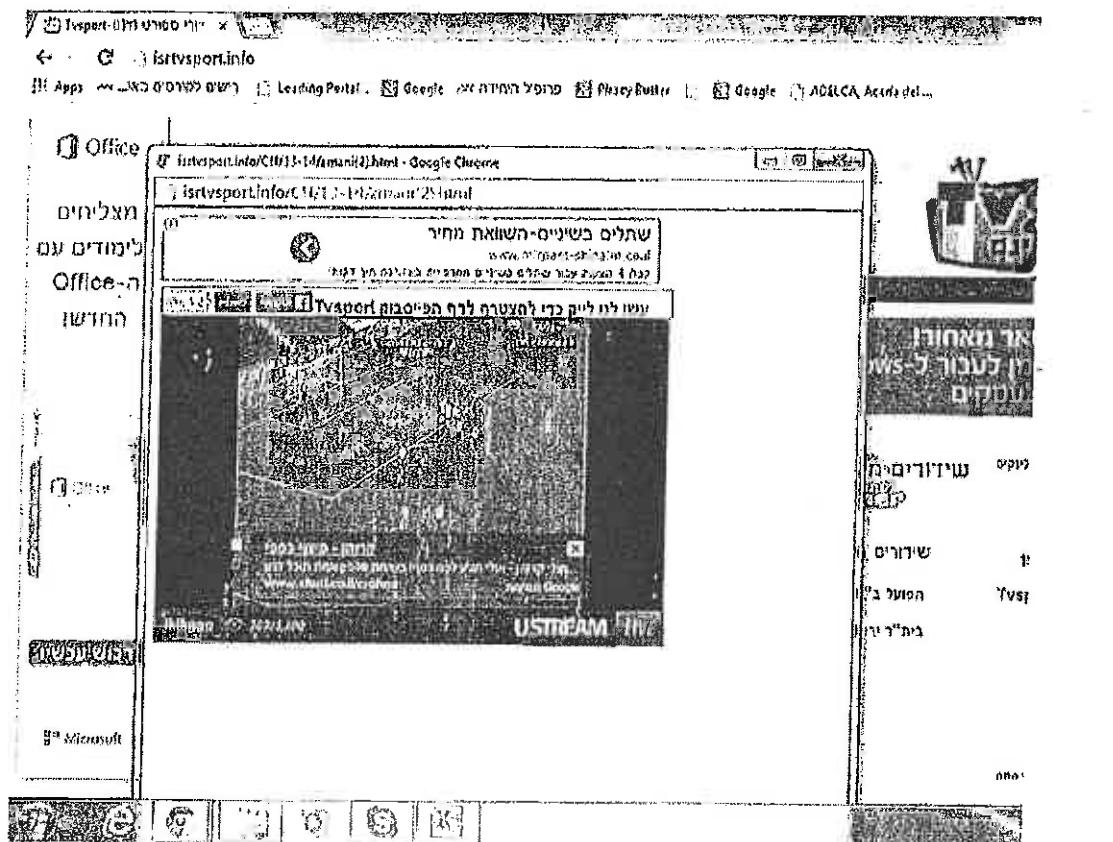
מיזדים לן 22.1

<https://www.dropbox.com/s/vgevbklusfljzckr/lvsqg1m8HA>

mediasport-10x-co-ll1.jpg

16 of 34

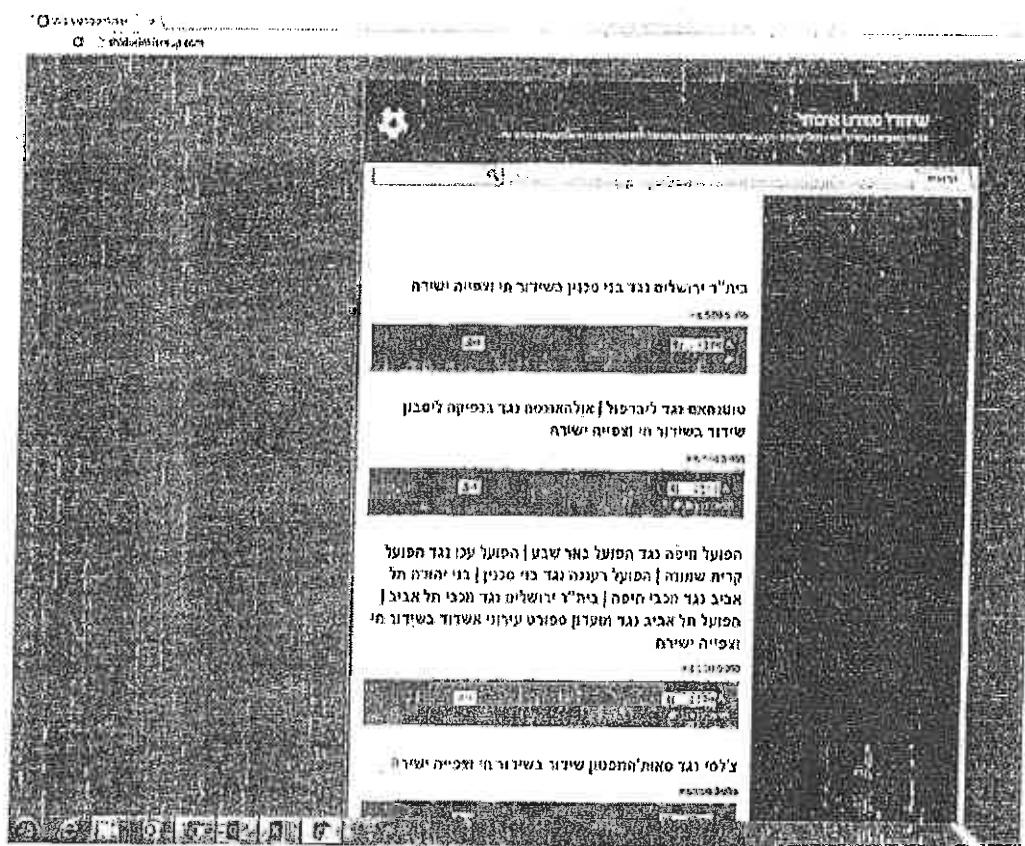
תיעורים לדן • 22.1

<https://www.dropbox.com/sh/gevbklusfjzckr/1vs6gfm8fA>

IsrtvSport-Info.jpg

9 of 34

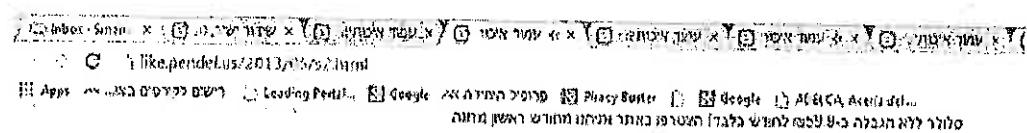
תיעודים לון 22.1

<https://www.dropbox.com/s/gevbklusfj2kr/Unsgtun8HA>

shldurim.israup.com.png

23 of 34

תיעודים לן - 22.1

<https://www.dropbox.com/s/gvbklu5fj2ckr/lvsglm8HA>

שידור איכון



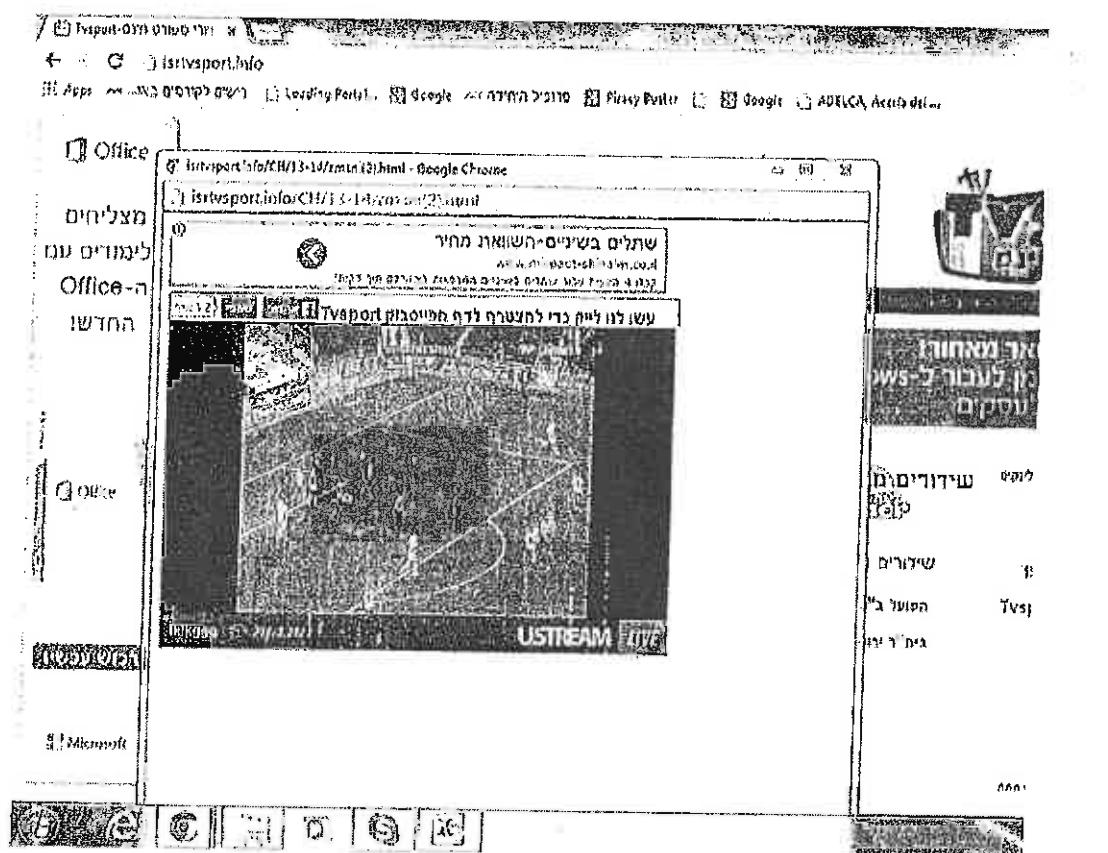
pendel-us1.jpg

20 of 34

1222

03-02-2014 12:47

תיקוריים לדן 22.1

<https://www.dropbox.com/sh/geybklusflj2ckr/Us6gjm8HA>

isrtvsport-info1.jpg

7 of 34

03.02.2014 13:47

חישובים לדן Dropbox = 22.1

<https://www.dropbox.com/s/lgevbkklusfjzckr/Uségiim8HA>



טבליות

03/03/2014 10:43

KAZENELSON LAIAV
ADVOCATES & NOTARY

מ ש ר א ע ז ר כ י ז ז

AMIR KAZENELSON	ADVOCATE
LIOR LAIAV	ADVOCATE
MOSHE YAFFE	ADVOCATE
LIMOR SALMAN	ADVOCATE
SHARON HAMMER	ADVOCATE
AVIGAIL MARGOLIN	ADVOCATE
HAIM BARZEL	ADVOCATE
HANITA RON	ADVOCATE
JAD NASSER	ADVOCATE
OHD ADUT	ADVOCATE
REKEN ELDAR	ADVOCATE
HBN ZAHAVI	ADVOCATE
SHY BEN-AHLARON	ADVOCATE

אמיר קזנאלסון	שרור דין
לייאור לאיב	עווץ דין
משה יפה	שרור דין
לימור סלמן	עווצה דין
שרון האמר	עווצה דין
אבייל מרגולין	עווצה דין
חيم ברצל	שרור דין
חניתה רון	עווצה דין
ג'אד אדוט	עווץ דין
אוחד אוזומ	עווצה דין
קרן אלדר	עווצה דין
חנן זחבי	עווצה דין
שי בן אהרון	עווצה דין

12 פברואר 2013

לכבוד

אקספו 810 בע"מ
עוי ב"כ עוזייד שאול חזנקל
בדואיל : shaul@hasenlaw.com

012 סמייל טלkom בע"מ
מרחוב הסיבים 25, פתח תקווה
באמצעות פקס : 072-2002080

נטוייז 013 בע"מ
מרחוב המלאתה 15, ראש העין
באמצעות פקס : 03-5201970

בוק ביגלאומי בע"מ
עוי ב"כ עוזייד אביאל פליינט
באמצעות פקס : 03-5102491
וכוונא"ל : ayylef@levymelidan.co.il

פרטנרTKSHORT בע"מ
עוי ב"כ עוזייד רון נזית, רוטנברג ושות'
המחלקה המשפטית
באמצעות פקס : 03-7111700

טלkom ישראל בע"מ
עוי ב"כ עוזייד שרון קפלן - כהן
המחלקה הכספייה
בדואיל : SHARONKN@cellcom.co.il

הוט נט שירוטי אינטרכט בע"מ
באמצעות פקס : 077-3335000

אינטרכט רימון ישראל 2009 בע"מ
רחובם זאבי 2, גבעת שמואל 54017
באמצעות פקס : 03-5327666
ובדוואיל : CEO@RIMON.NET.IL

פלנטר TKSHORT בע"מ
עויי ב"כ גיא פלנטר
באמצעות פקס : 03-7447449
ובדוואיל : Info@flanter-law.co.il

53 ROTCHILD BLV. P.O.B 667, TEL AVIV 61005 ISRAEL
Fax. 972-3-5664499 Tel. 09
E-mail: office@k1-lawoffice.com

שדרות רוטשילד 53, מ.ד. 662, תל-אביב 61005
טל. 972-3-5662244 Fax. 09
את ר. : www.k1-lawoffice.com



א.ג.ג.,

הנושא: מפרט זכויות יוצרים באתר אינטראקטיבי

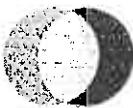
מרשתني, צירלטון בע"מ, מילאה ידי לפנות אליכם כלהלן:

1. מרשותנו וזאת בעלת הזכות הבלעדית בתכני ושידורי ספורט בטלוויזיה וב인터넷, ובין השאר הנה בעלת זכויות שיווק מושדרים ואו שידור ואו מסחרו משדריט, בשידורי תוכנים המשודרים בערוצים "ספורט 1", "ספורט 2", "ספורט 1 HD" ובן חיתר, בשידורי משחקי: ליגת העל בישראל (למעט המשחק המרכזי), הליגה האנגלית, הליגה הגרמנית, הליגה האיטלקית, הליגה האירופאית, הליגה הבrazilאית, הליגה הרוסית, הליגה הבלגית, הליגה הולנדית, הליגה הארגנטינאית, חימפושונייפ, הליגה השוודית נורמניה, הליגה ספרדית בכדורסל, הגביע האנגלי, גביע הליגה האנגלית, הגביע תרגומני, הגביע האיטלקי, הגביע חספני, טופkap פורדי, נבחרות אנגליה כוגרת וצעירה, נבחרות ברזיל וארגנטינה, נוקי מונדיאל 2014, תאגידות EWAA, טניס ATP, כדוריך, כדורעף ועוד (להלן: "ארגוני תמחור").
2. התගיות חמופורטים להלן (להלן: "ארגוני אינטרנט") משדרים את התכנים המפורטים ואו מפנים לאתריהם המשודרים את התכנים המפורטים ללא קבלת תייר מרשותנו ובכך מפרים את זכויותה של מרשותנו.

castbit.com
castv.net
live.coi.co.il
cast.eu.pn
casibit.eu.pn
flatplanet.tv
isramedia.tk
isrvsport.info
loto4.com
loto8.com
kador.co.il
kamtek.co.il
nivdal.co.il
scorer.co.il
sportisrael.tk
lvocenter.co.il
core.vacau.com

שדרות רוטשילד 53, תל-אביב 662005 (ISRAEL) 53 ROTSHILD BLV. P.O.B 662, TEL AVIV 662005 (ISRAEL)
 Fax: 972-3-5664499+ . O.K. Tel.: 972-3-5662244+
 E-mail: office@kl-lawoffice.com www.kl-lawoffice.com

KAZENELSON LAHAV
ADVOCATES & NOTARY



קסנלוון לָהָב
מַשְׁרֵד עֲלֹהָכִי דִין

xmako.com
yycast.com

3. דוגמאות מתייעדו ההפורת מצורפות למכבמי זה.
4. אבקשכם למנוע מלקוחותיכן כל גישה לאתורי והאינטראקט דלעיל, ולהודיעי כי ביצעתם את המבוקש רтон 48 שעתות מותם מכתביכי זה.
5. אבקש להסביר תשומת לוכבך שההפרות המצוינה לעיל גורמות לרשתי לנזק כבד שביעתה להיפרע מההפרים ומפני שתורמים להפרותיהם.
6. אין באמור או בשאיו אמור במכבמי זה, כדי למסות את מלא טענותיה וזכויותיה של רשותי והן כולן שמורות לך.

רבנן
דן וספראן
כנצלר לhyp, עורכי דין

357912588

33 ROTCHWELL BLD. P.O.B 662, TEL AVIV 61005 ISRAEL
Fax: 972-3-5664499 + 100
E-mail: office@kl-lawoffice.com www.kl-lawoffice.com זיכר אלדורין

שדרות רוטשילד 33, פ.ד. 662, תל-אביב 61005
טל: 972-3-5662244 + 0
א.ד. + 0
טל: 972-3-5662244 + 0
א.ד. + 0

LowProfile

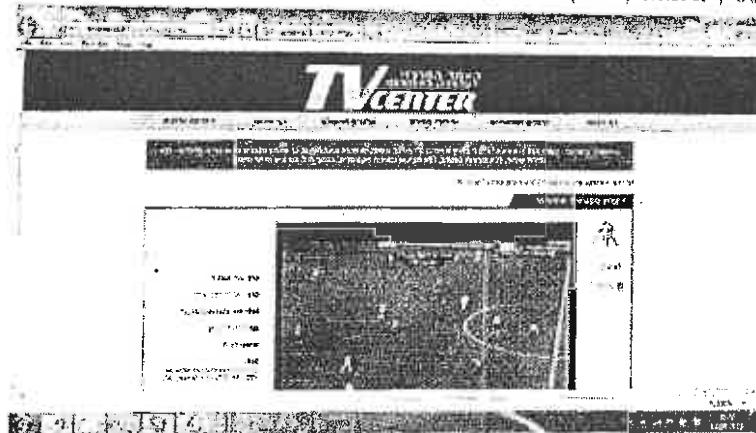
27.1.2013

תיעוד שידוריים שבוצעו

תאריך 12.1.2013, משתק כדורגל מכבי חיפה - הפועל עכו



תאריך 13.1.2013, משתק כדורגל בית"ר ירושלים - הפועל ריגן

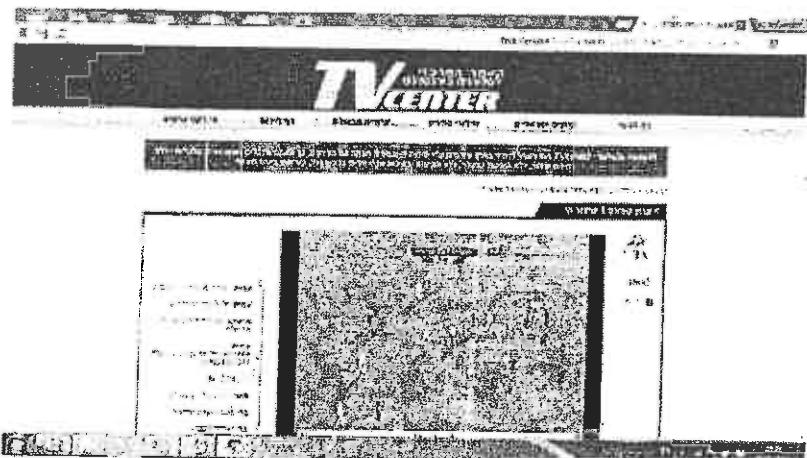


עמוד 3 מתוך 19

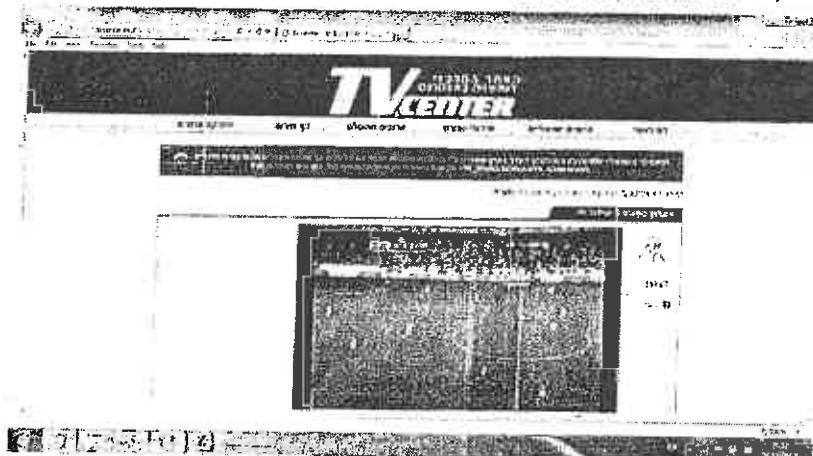
LowProfile

27.1.2013

תאריך 20.1.2013, משחק כוורג'ל בן הפלעל ריג למכבי חיפה:



תאריך 24.1.2013, גאנק כדורסל בן גיס לאטלטיקו מדריד:



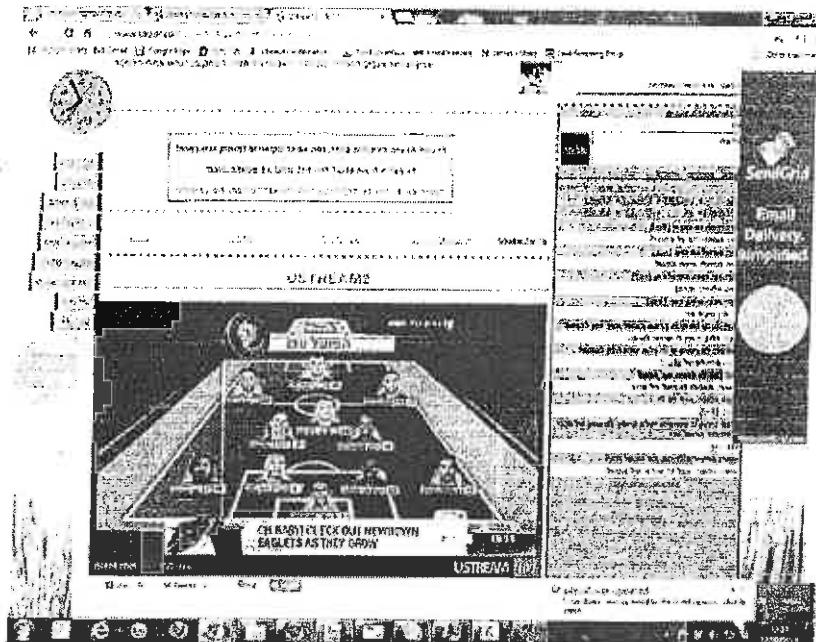
עמוד 4 מתוך 16

LowProfile

27.1.2013

תיעוד שידוריים שבוצעו

תאריך 12.1.2013, משחק כדורגל מכבי חיפה – הפועל עכו



תאריך 13.1.2013, משחק כדורגל בין בית"ר ירושלים להפועל ריאן

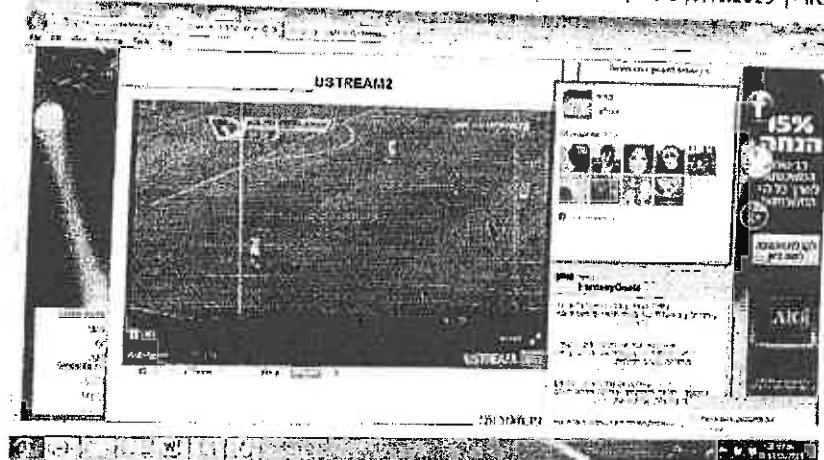


עמוד 6 מתוך 16

LowProfile

27.1.2013

וואריך 19.1.2013, משחקים כדורגל בפנימיות FULHAM-L MAN CITY



וואריך 24.1.2013, משחקים כדורגל בפנימיות לאטלטיקו מדריד



LowProfile

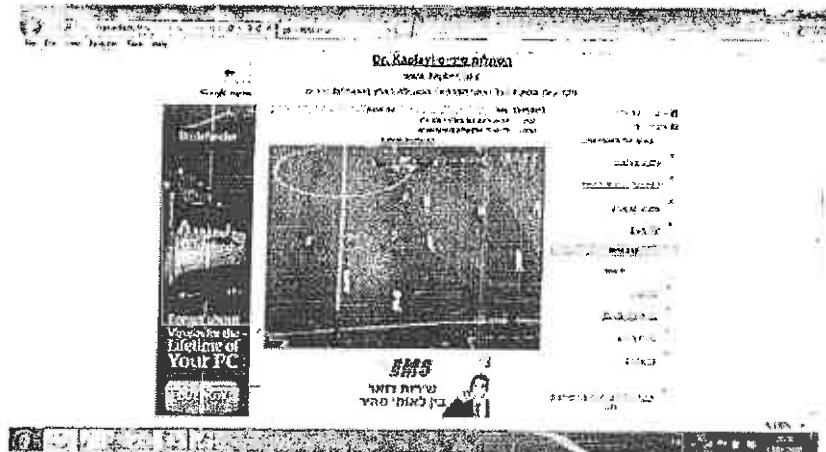
27.1.2013

תיעוד שידוריים שבוצעו

תאריך 12.1.2013, משחק כדורגל בן בני סיכון לחופטל תיא:



תאריך 13.1.2013, משחק כדורגל בן ביתיר ירושלים לחופטל רייג :



עמוד 9 מתוך 16

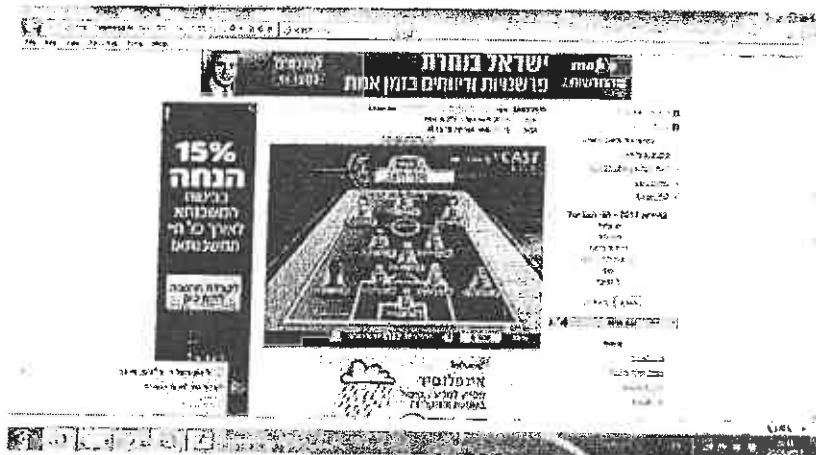
LowProfile

27.1.2013

תאריך 19.1.2013, משחק כדורגל בן הפועל ביש לחופטל קיש:



תאריך 20.1.2013, משחק כדורגל בן הפועל ריאן למכבי חיפה:

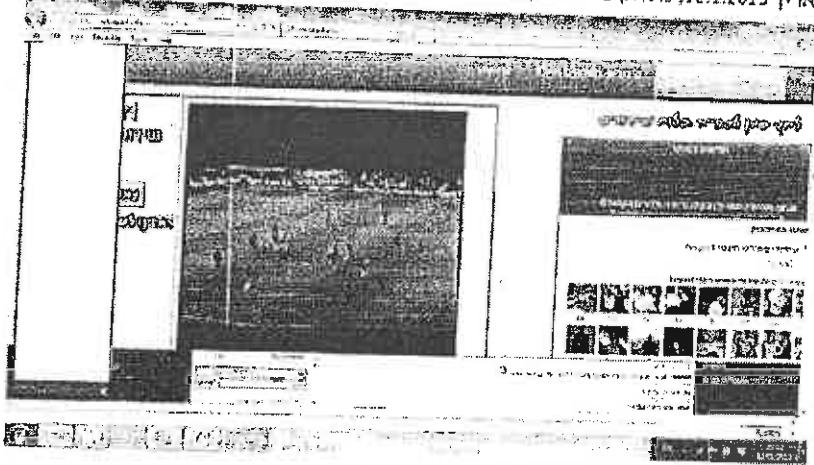


LowProfile

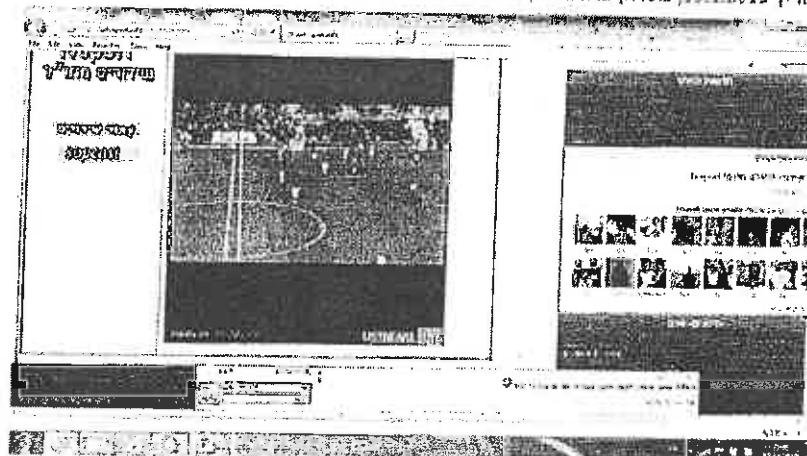
27.1.2013

תיעוד שידורים שבוצעו

תאריך 12.1.2013, משחק כדורגל בין מכבי חיפה להפועל עכו:



תאריך 10.1.2013, משחק כדורגל בין כיתר רשות ריגו:



LowProfile

27.1.2013

תאריך 20.1.2013, משחק כדורגל בין הפועל ריג' למכבי חיפה :



תאריך 26.1.2013, משחק כדורגל בין מכבי חיפה להפועל עכו :



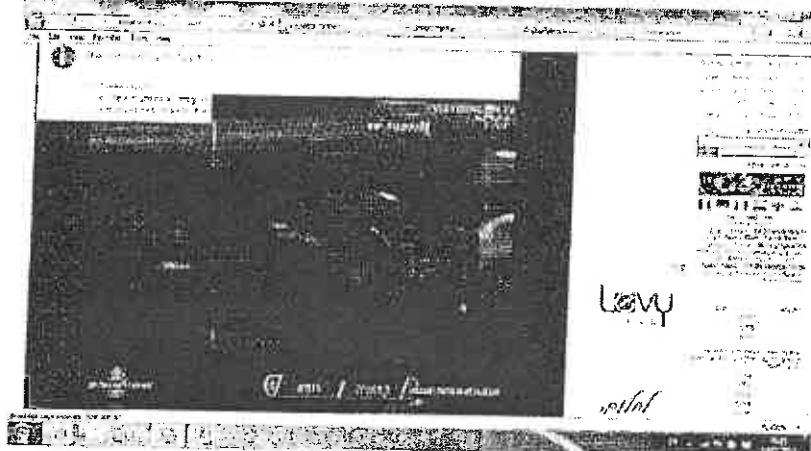
המשך בדף הבא

LowProfile

27.1.2013

תיעוד שיחוריים שבוצעו

תאריך 13.1.2013, משתק כזרוגל בין קטניה לローマ:



תאריך 19.1.2013, משתק כזרוגל בין FULHAM ו MAN CITY:



עמוד 25 מתוך 91

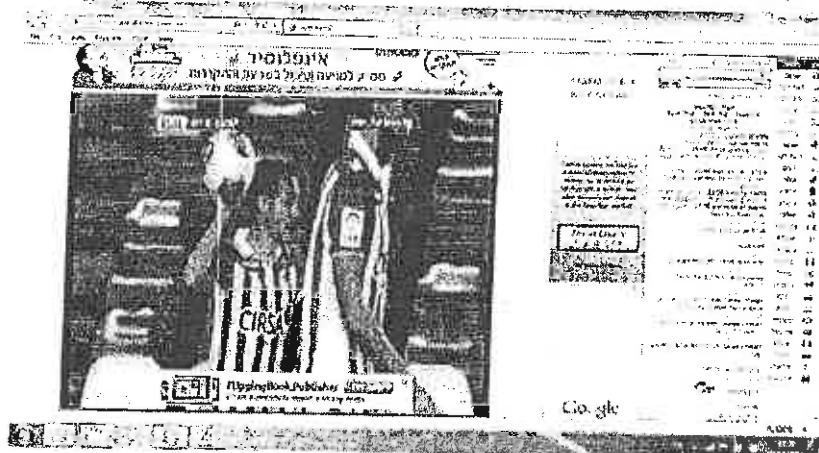
LowProfile

27.1.2013

תאריך 20.1.2013, משחק כדורגל בין חטול דיאז למכבי חיפה :



תאריך 24.1.2013, משחק כדורגל בין בטיס לאטלטיקו מדריד :



עמוד 14 מתוך 16

KAZENELSON LIAHAV
ADVOCATES & NOTARY



כָּלֹן לְהַב
מִשְׁרָד אֲלֵיכֶם

AMIR KAZENELSON [WWW.AL.COM](#)
 LIOR LIAHAV [WWW.AL.COM](#)
 MOSHE YAFFE [WWW.AL.COM](#)
 LIMOR SALMAN [WWW.AL.COM](#)
 SHARON HAMMER [WWW.AL.COM](#)
 AVIGAL MARCROLIN [WWW.AL.COM](#)
 IRAM BABZEL [WWW.AL.COM](#)
 ILANITA RON [WWW.AL.COM](#)
 JAD NASSER [WWW.AL.COM](#)
 OHAD ADOT [WWW.AL.COM](#)
 MORAN ASHKENAZI [WWW.AL.COM](#)
 DAN WESTRICH [WWW.AL.COM](#)
 MIRIAM ELIAS-PORF [WWW.AL.COM](#)

אמיר קזנאלסן [WWW.AL.COM](#)
 ליאור ליאחוב [WWW.AL.COM](#)
 משה יפה [WWW.AL.COM](#)
 לימור סלמן [WWW.AL.COM](#)
 שרון המר [WWW.AL.COM](#)
 אביגאל מרכולין [WWW.AL.COM](#)
 אירם ביבזל [WWW.AL.COM](#)
 אילנית רון [WWW.AL.COM](#)
 ג'אד נסэр [WWW.AL.COM](#)
 אוחד אdot [WWW.AL.COM](#)
 מורן אשכנזי [WWW.AL.COM](#)
 דן ווסטריך [WWW.AL.COM](#)
 מיריאם אליאס-פורט [WWW.AL.COM](#)

04 בפבריל 2013

לכבוד

אקספנס 181 בע"מ
 עיי ביכ עוהיד שאול הינפלד
[בודאייל](mailto:shaul@hasenlaw.com)

010 סטראט פלקום בע"מ
 מרוזוב הסיביס 25, פתח תקווה
 באמצעות פקס : 072-2002080
[ובודאייל](mailto:shemer@shemerlaw.co.il)

טוויזן 013 בע"מ
 מרחווב חמלאכם 15, ראש חein
[בודאייל](mailto:sharonkn@cellcom.co.il)

בנק ביגלאומי בע"מ
 עיי ביכ עוהיד אביאל פליגנט
 באמצעות פקס : 03-5102491
[בודאייל](mailto:avieif@levymeidan.co.il)

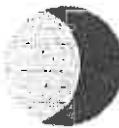
פרטנר תקשורת בע"מ
 עיי ביכ עוהיד רון גוית, רוטנברג ושות'
 המחלקה המשפטית
[באגנעות דואיל](mailto:rgazit@rgf.co.il)

שלוקום ישראל בע"מ
 עיי ביכ עוהיד שרון קפלן - כתן
 המחלקה המשפטית
[בודאייל](mailto:sharonkn@cellcom.co.il)

תוט נט שידותי אינטראקט בע"מ
 באמצעות פקס : 077-3335000

איינטראקט רימון ישראל 2009 בע"מ
 רחובם זאבי 2, נבעת שמואל 54017
[בודאייל](mailto:ilaufer@smplaw.co.il)
[בודאייל](mailto:ceo@rimon.net.il)

KAZENELSON LAHAV
ADVOCATES & NOTARY



קזנלוֹסְלוֹן לָהַב
מֵשֶׁרֶד עֲוֹרֶכֶת דִין

אנו,

חגdon : מפרט זכויות וזכרים באתרי אינטרנט

מרשתתי, צירלטון בע"מ, מילאה ידי לפנות אליכם כלהלן:

1. מרשתי חינה בעלת הזכות הבלעדית בתכני ושידורי טפורט בטלוויזיה ובאנטרנט, ובין השאר הנמה בעלת זכויות שיוק משדרים ואו שיזור אוו מסחרי משדרים, בשידורי התכנים המשודרים בעוצמת "ספורט 1", "ספורט 2", "ספורט 1 HD" ובין חיתור, בשידורי המשתקים : ליגת העל בישראל (למעט המשחק המרכזי), הליגה האנגלית, הליגה חונמנית, הליגה האיטלקית, הליגה האירופאית, הליגה הבזרזיאלית, הליגה הרוסית, הליגה הבלטית, הליגה החולנית, הליגה הארגנטינאית, היפניישיף, הליגה השניתה גרמנית, הליגה ספרדית בברוסל, הנבייל האנגלי, בגין הליגה האנגלי, בגין גרמני, בגין האיטלקי, בגין הספרדי, סופר קאפ ספרדי, נבחרות אנגליה בוגרת וצעירה, נבחרות ברזיל וארגנטינה, מוק' מונדיאל 2014, תאבקות WWE, טניס מה ATP, כדוריך, כדורעף ועוד (להלן : "תמכיט המפורטים").
2. האתרים המפורטים להלן (להלן : "אתרי האינטרנט") משדרים את תוכניות המפרטים ואו מפונים לאתרם המשודרים את התוכנים המפורטים ללא קבלת היתר ממրשתתי ובכך מפרים את זכויותה של מרשתתי :

east.eu.pn
eastbit.com
core.vacau.com
isramedia.tk
eastv.net
isrtvspot.info
scorer.co.il
ximako.com
yyeast.com
live.co.il.co.il
itoto4.com
sport18.xwv.co.il
kador.co.il
tvcenter.co.il
usagoals.com
firstrow.eu
ga2002.com
qball26.cbox.ws
sport110.10x.co.il
sportisrael.tk
tvsport.horobo.com

שדרות רוטשילד 55, תל-אביב 662, ISRAEL 61005
Fax. + 9 7 2 - 3 - 5 6 6 4 4 9 9 . O P O Tel. + 9 7 2 - 3 - 5 6 6 2 2 4 4 . 2 0
Email: office@k-l-lawoffice.com זייר אנד סטרטגיזט. www.k-l-lawoffice.com

KARENELLA LAHAV
ADVOCATES & NOTARY



לawn
לawn office
לawn office

veeml.com
88.80.5.80
koto8.com
lives.ipn.co.il
livesipn.wix.com
ustreami.tv
soccerjumbotv.in
lsh.streamhunter.eu
site4sport.com
שידוריים
bobic.wip.co.il
justin.tv
cast.net84.net
eastbit.eu.pn
hqfooty.tv

3. דוגמאות מתייעז וזהפרות מצורפות למכבבי זה.
4. אבקשכם לשמור מלוקחותיכן כל גישה לאתורי האינטראקט דלעיל, ולהודיעני כי ביצעתם את תmobok שנותך 48 שעות מיום מכתב זה.
5. אבקש להסביר תשומת לייכם לכך שהזפרות המציגות לעיל נזרמות מרשותי לנוכח בכך שבדעתה להיפרע ממחפרים ומבני שתוויים להפרותיהם.
6. אך כאמור אג בשאיין אמר במכבבי זה, כדי למצות את מלא טענותיה וכינוייה של מרשתוי והן כולן שמורות לה.

רבקה רב
דן וספאלק, עורך
כענסון ללהב, עורך דין

24157912588

33 ROTCHILD BLDG, ROD 602, TEL AVIV 61005 ISRAEL
Fax: +972-3-5664499 O.P.O. Tel: +972-3-5662244 O.P.O.
Email: office@k-lawoffice.com; www.k-lawoffice.com; ID: 2

LowProfile

31.3.2013

אתר – isramedia.tk

כתובת לאתר : <http://isramedia.tk>

כתובת email של בעל הדומיין (מתוך WHOIS) : לא ניתן לחשבה, אלא זו ר~~ץ~~ tk

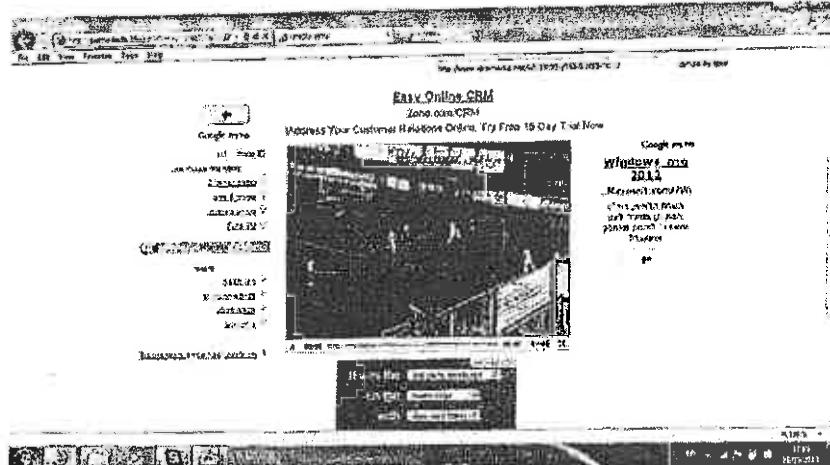


LowProfile

31.3.2013

תיעוד שידורים שבוצעו (דוגמה)

תאריך : 16.3.2013



תאריך : 17.3.2013



עמוד 6 מתוך 12

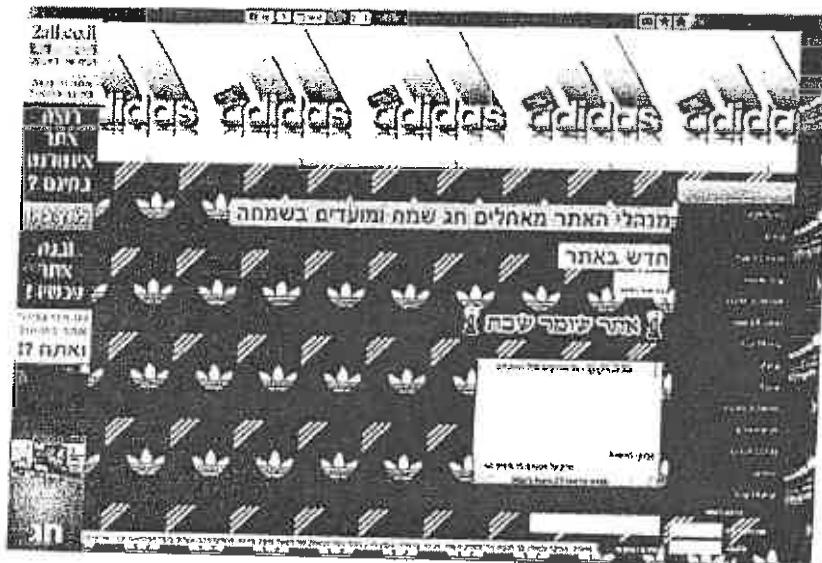
LowProfile

31.3.2013

אתר – <http://sport110.10x.co.il>

כתובת האתר : <http://sport110.10x.co.il>

כתובת email של בעל הדומיין (מוחץ) (WHOIS)



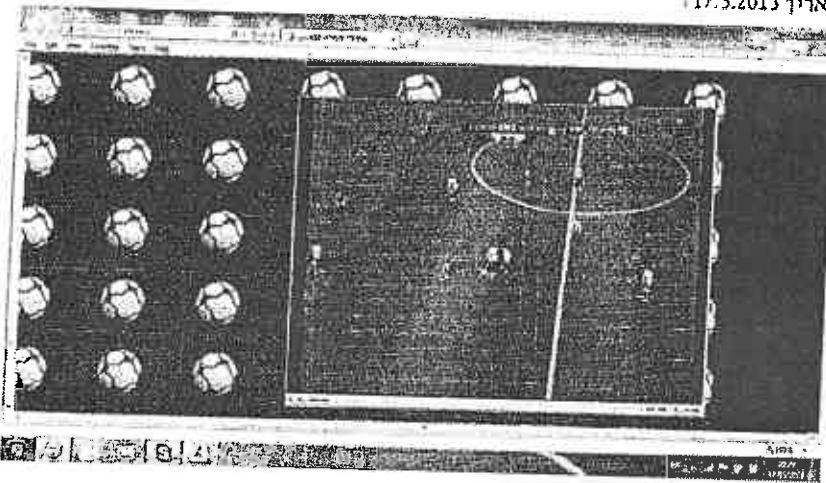
صفיה 11 מתוך 11

LowProfile

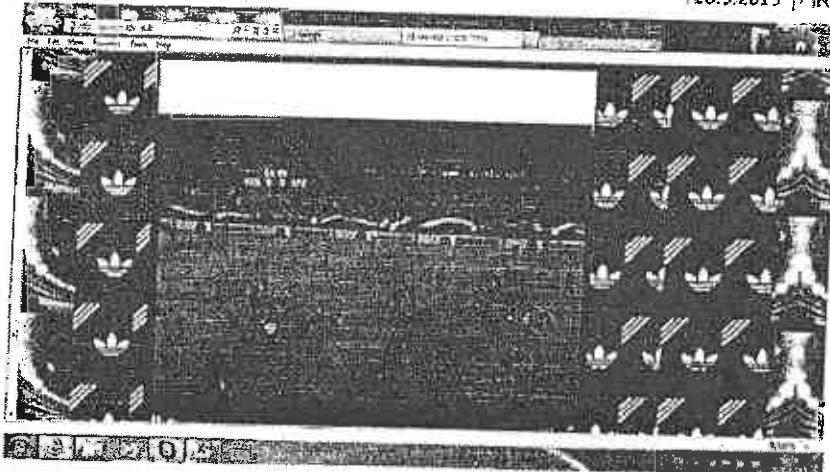
31.3.2013

תיעוד שידוריים שבוצעו (דוגמה)

תאריך 17.3.2013



תאריך 26.3.2013



עמוד 12 מתוך 12

כיצרלסון לחתם

RAZENELSON LAFAY
ADVOCATES & NOTARY



AMIR KAZENIULSON	ADVOCATE
LIOR LAHAV	ADVOCATE
TECHIEL YARON	ADVOCATE
MOSHE YAFFE	ADVOCATE
LIMOR SALMAN	ADVOCATE
SHARON HAMMER	ADVOCATE
LIORA GEZ	ADVOCATE
AVIAD HARREL	ADVOCATE
AVIGAIL MARCOLIN	ADVOCATE
HAIM BARZEL	ADVOCATE
HANITA RON	ADVOCATE
JAD NASSER	ADVOCATE
RAMI SHABO	ADVOCATE

שעור דין	אכזרי צרף/לעון
שעור דן	ללאוור לחך
שעור דן	חוותיאל רון
שעור דן	ספה יפה
שורטט דן	לייטו סלפין
שורטט דן	שרון הפטן
שורטט דן	ליירוחה נן
שעור דן	אבעעד הראל
שעדת דן	אביגיל רונאלין
שעור דן	חיה גצל
שעור דן	חימרין רון
שעור דן	גאנד נסיך
שעור דן	רמי שטן

2012 ינואר 24

לברבו

אקספנסון 018 בע"מ
עשי בית עוחז שאול הונפלד
shaul@hasenlaw.com

012 סמייל טלkom בע"מ
מרחוב החסיבים 25, פתח תקווה
עמ' עוזיד שחרר ז. כהן (זעירם'ש)
shaharc@012.net דואיל

תומוזן 013 גע"ט
ע"י ביב' עוזה"ד שרון קפלן - כהן
SHARONKN@cellcom.co.il

בוק בינלאומי בע"מ
עשי ביב' עוזה"ד אביאל פליינט
בז'ואן- [levyimedan.co.il](mailto:avielf@levyimedan.co.il)

המחלקה המשפטית
וינרמן דני ויעיר עוויזי ביכ' בראודן כשרות ג'ע"מ

טלפון ישראל בע"מ
עויי ב' עווי שרון קפלן - כהן
המחלקה המשפטית

מגלי לפגוע בזכותו

100

באותו, מטרת יממות מיצרים באתרי אינטראקצי

הראשון ארביליאן רושם מיגלאה יוז לומנות אליהם בדלקמו:

1. מושתמי הינה בsalt הוכחות הבלתי-directות בתכני ושינויי ספורט בלונזיה ומאנטרכט, ובין השאר חינה שלם בגוונת הבלתי-directים בישראל על שידורי משחבי ירושה 2012 (להלן: "שינויי ירושה 2012").

53 ROTCHILD BLV. P.O.B 662, TEL AVIV 61005 ISRAEL. טל-אביב 53 רוטשילד פ.ז. 662, ישראל 61005

כצ'לסון ל恒
KAZENELSON LAHAV
ADVOCATES & NOTARY


משרד עורכי דין

2. מושתוי חינח אף בעלת ערכוי השופרט הידועים בשם "שפורת 1", "שפורת 2" ו"שפורת 1 ID".
3. אתרי אינטרנט דבטים מפרים את זכויות מושתוי, שעה שהם משוויזים את משתקוי יורו 2012 ואנו מפנים לאටרים המשדרים את שיקורי יורו 2012 והוא עשוי בכך עורך של מושתוי, ללא קבלת תיווך ממושתוי ובכך מפרים את זכויותה התקנייה של מושתוי.
4. ביום 12.6.12 חפנתי את תשומת ליבכם לפניה בזכותה התקנייה של מושתוי במסגרת אתרי האינטרנט הפיראטיים שפורהו במכabee, וביום 22.6.12 חזרנו על דרישתנו ואנו ניתן לנו קישור לתיעוד אחרים נספחים המפרים את זכויותה של מושתוי. בנסיבות ذן התבקשנו למנוע מלוקחותין כל גישה לאתריו האינטרנט דלעיל, ולהודיעני כי בעיתם את המבוקש בתוך 24 שעות מיום מכתב זה.
5. לדאובני, מרגעתך בחרו להעתם מפניהם ואילו חלק טענו שיפעלו כן ורק לאחר קבלת צו מבית משפט בעניין זה.
6. תיעוד והפרות של זכויות מושתוי מעורף בקישור זה:
<https://www.dropbox.com/s/l/a8fwcrylicmersl6/IDzikMj9Fg>
7. חינוך נדרשים למנוע דוחיפות נישת לאתרים אלו.
8. ככל שלא תפעלו כאמור לעיל באורת מיידי, תאלץ מושתוי לראות בכך כדי שפהר את זכויותה התקנייה באופן ישיר ולחפותו, כמפר וורום להחרטה זכויותה התקנייה ולתבעו מכון פיצוי בגין כל החטקים שנגרמים לה. ודוק, לא מדובר בזוכים של מה בכאן ומושתוי תעמוד על קבלת פיצוי הולם בגין כל חפהר והחרטה, מכל ISP שלא ענה לאלגור לדרישת הלאגיטימית מתוך או במכabee זה.
9. חריגי להפנותך בשנית לפסקה מעודכנת של בית המשפט חعليון בעניין זה, במסגרת פרשת בעין The Football Association Premier League, 9183/09 פלונט (מספרות נבו), כמו גם במסגרת ע"א 5972/07 רואניברטיסות העברית בירושלים נ' בית שופון לחוכאת ספירים בע"מ (מספרות נבו).
10. אין באמור במכabee זה, כדי למזכות את מלאה טענותיה זכויותה של מושתוי והן כולן שמורות לה.

בכבוד רם ונבייה
 לייזר חנתן, עניד
 Kazenelson Law, עורכי דין

KAZENELSON LAHAV

ADVOCATES & NOTARY

казенelson להוב

משרדי עורכי דין

ANIR KAZENELSON ADVOCATE
LION LAVAV ADVOCATE
YECHEL YARON ADVOCATE
NOSHE YAFFE ADVOCATE
LIMOR SALMAN ADVOCATE
SHARON HAMMER ADVOCATE
LIOVA GEZ ADVOCATE
AVTAJ HARAL ADVOCATE
AVIGAIL MARGOLIN ADVOCATE
HAIM BARZEL ADVOCATE
HANTIA RON ADVOCATE
JAD NASSER ADVOCATE
RAMI SILBO ADVOCATE

עניר קזנאלסון אמריך קרבוסון
ליון לבוב ליאור לבוב
יעקב ירון יעוז דן יעוזל ירון
משה יפה מטה יפה
אורוותה דן אורוותה דן
ליסטי ספלן ליסטי ספלן
שרון חסר שרון חסר
עופרם דן עופרם דן עופרם דן
אביישור הראל אבישי הראל אבישי הראל
אביגיל מרגולין אביגיל מרגולין אביגיל מרגולין
טיטש בחול טיטש בחול טיטש בחול
תמיira רון תמיira רון תמיira רון
ג'אדי נסיך ג'אדי נסיך ג'אדי נסיך
רפי שבצ' רפי שבצ' רפי שבצ'

20.06.2012

לכבוד

אקספנס 018 בע"מ
עו"י ביכ עות"ד שאול הוזגולד
בדואיל. shaul@hasenlaw.com

012 סטמואל טלקום בע"מ
מרחוב חסיבים 25, פרטת תקווה
עו"י עוזיר שחרר ד. כתנו (יועמ"ש)
shaharc@012.net

נתווין 012 בע"מ
מרחוב המלאכה 15,
ראש חנעם - באנכטוט פקס: 03-5201970

בק בינלאומית בע"מ
עו"י ביכ עות"ד אביאל פלינט
avie1f@levymeidan.co.il

מרטני תשורת בע"מ
עו"י ביכ עוזיד דן וינרמן
המחלקה המשפטית
dan.vinerman@orange.co.il

שלקים ישראל בע"מ
עו"י ביכ עוזיד שרון קפלן - מTHON
המחלקה המשפטית
SHARONKN@cellcom.co.il



א.ג.ג.

הכוון: תפרת זכויות יוצרים באמטי אינטרנט

מרשתתי, צירלטון בע"מ, מילאה ידי לפנות אליכם כלהלן:

1. מרשותי הינה בעל הזכויות הבלתיודאות בתכני ושידורי טפורט נטלויזית ובאייטרנט, וכן השאר הינה בעל הזכויות הבלתיודאות בישראל של שידורי משחקי יורו 2012 (להלן: "שידורי יורו 2012").

KAZENELSON LAHAV
ADVOCATES & NOTARY

כָּזֶנְאַלְסִון לָהָב
מַשְׂרָד עֲוֹרָכִי דִין



2. התאריכים המפורטים להלן (להלן, "אתרי האינטרנט") משדרים את משחקי יורו 2012 ואו מפינים באתרים המשדרים את שידורי יורו 2012 ללא קבלת יותר מרשותנו ובכך מפרים את זכויותה של מרשות.

www.iloto1.com

www.iloto4.com

<http://linkhd.blogspot.co.il>

<http://cast.eu.ps>

www.dacho.co.il

תיעוד ההפרות מצורף למכתי זה.

3. אבקש מננו מלוקוחותין כל גישה לאתר האינטרנט דלעיל, ולהודיעני כי ביצעתם את המבוקש בתוך 24 שעות מיום המכתי זה.

4. אבקש להסביר תשומת ליבכם לכך שההפרות המצוינות לעיל גורמות למרשות לנו כבוד שבזעמה להיפרע מחמקרים וממי שתורמים להפרותיהם.

5. אין באמור או בשאיו אפורה במכתי זה, כדי למצות את מלא טענותיה וזכויותיה של מרשות והן כולן שמורות לה.



4.FEB.2014 15:22

052 9984091

.ת.ה.ב.ב.ב.ב.ב.ב.ב.

P.1



האגדה ליעוץ משפט

בבראה, 4.2.2014

מפלן לפקוד צבאי

לכבוד

מרן דן וסטריך, ענו"ד

באלטון לוחב - עורכי דין

שדי' רוטשילד 53

תל-אביב 61005

בדואיל ובפלס : 03-5664499

ח.ג.ר.

תנדזון מעתך מיום 3.2.2014

בשם סלקום ישראל בע"מ ("סלקום") ר' 310 נתוויזן בע"מ ("נתוויזין"), חרני לאשר קבלת מכתב
שכונdon, ובמקרה להסביר לדלקמן:

1. סלקום ונתוויזן פועלות בהתאם להוראות רשיון ותוראות דין (ולרובות סעיף 15(ג)(1) לחוק
תקורת (בזק ושידורים), חתמי'ב-1982), מכוח חל אישור על **ביצוע חסימת** ו/או הגבלת של
שירותים או **ישומים** המסתמקים על-גבי רשות תיאוונטרנט.
2. מוגן מalmö, כי סלקום ונתוויזן אין יכולות לפעול על-פי כל טענה של מאן דחוא להפרה ו/או פגיעה
נתענת בצוותוין, מוביל שטענות אלו נשללו ונבחנו בפני ערמאית שיפוטית מוסכמת.
לסלקום ונתוויזן בספקות גישה לאינטרנט אין כל קשר ו/או זיקה עם אדרוי האינטראקט הנזכרים
במו"ת (תאזרחים), וכן אין יוזמות ואין ביכולתו ו/או בנסיבותיו לגרר ולהפריע בסוגיות
העובדות והמשמעות שברוכות בטענות מרשתך (בין היתר, טענה לבליידות גזבינות, שאלת
פעילותם של חוותים תחת רשיון כלשהו ותוקפו של אותו רשיון, הובחת הפרת וכיוות יוצרים ועוד).
3. אפשרות קבוצה של חסימות שירות כאמור לא בקשר שיפוטית עלולה להוביל לפגיעה אנושה חן בחופש
הபטיוי וחן בחופש תעיסוק.
4. ואכן, לא ב כדי חסימת של חוותים על-ידי ספקיות האינטרנט בענhet תפרת זכויות נушטה עד כה רק
נכחות צו של בית-משפט, אשר לאחר ש核实 את נסיבות המקורת ונתנו למפעיל חוותים חזומות
לחשמיע טענות החננתם בפניי, קבוע שהתקיימה הפרת של זכויות יוצרים והורה על חסימת חוותים
הרלבנטיים.
5. ככל שמרשתך משוכנעת בהפרה הנטענת, תתכבד ותפנה לבית-המשפט בבקשהzzo מנעה זמני ו/או
קבוע לחשימת חוותים, או לחילופין - לקבעת אחרת של ביהמ"ש בעניין תנדזון. סלקום ונתוויזין
תפעלה לכבד כל החלטה ו/או צו של בית-משפט שיוכנה אליהם, ובמידת הצורך - ישמשו את
טענותיהם בעניין.

סליקום ישראל בע"מ, רחוב היבש 05, תל. 4060, נתניה 42140
טל': 052-9989595 | פקס: 09-8607986

4.FEB.2014 15:22

052 9984991

.num229 P.2



האגף ליעוץ משפטי

6. הנכם מתחבקים לנורף מטבחgi זה לבל תלינך שיופתח על ידי מרשתך בנגד סלקום ו/או נטוויזין
במושרין (לבדיל מצירוף פורמלי בתליך בנגד מפעיל האתרים).
7. אין בנסיבות מהותי וזהו בטענו מטענות מרשותך ואין בו פרי לגורוע מכל זכות ו/או עונח
חוויותם של סלקום ו/או נטוויזין, או למוצאות, בכלל עניין שהוא.

שרון קפלן-קצתן, עו"ד

האגף ליעוץ משפטי

סלkom ישראל בע"מ 310 נטוויזין בע"מ



האגף ל堙וץ משפטי

25 יוני, 2012

טבלי לפורסם בזכויות

לכבוד
מר לייזר להב, עוזי
כבלסון להב – עורכי דין
שי' רוטשילד 53
תל אביב 51005

בזואיל ובפקס : 03-5664499

תינוקן: מכתב מיום 21.6.2012

ח.נ.

- בשם טלkom ישראל בע"מ ("טלkom") ו- 010 נטוויין בע"מ ("נטוויין"), הריני לאשר קבלת מכתב
שCONDON, ובמונח לחשיבן צדיקמן:
1. כאמור במכtabנו מיום 13.6.2012, טלkom ונטוויין כופות להודאות רשותן וחזרות חזין (לרובות
סעיף 15(ב)(1) לחוק התקשרות (בזק (שידורים), התשכ"ב-1982), מכוחן תול איסור על ביצוע חסימה
ו/או הגבלת של שירותים או ישומים המסתפקים על-גבי רשות האינטראקט.
 2. מובן מלאינו, כי טלkom ונטוויין אין יכולות לפעול על-פי כל טענה שלanian דוחא להפרה ו/או פגיעה
נתענת בזכויותינו, מבלי שטענות אלו נשקלו ונבחנו בפני ערכאה שיפוטית מוסמכת.
טלkom ונטוויין כופיות גישה לאינטרנט אין כל קשר ו/או זיקה עס אמרי האינטראקט הנזכרים
בפניהיכם ("האטרים"), יהן אין ידועות ואין ביכולתן ו/או בסמכותן לבורר ולהכריע בסוגיות
חוובדיות ומשפטיות שרכותם בטענות מרשותך (בין היתר, טענה לבעלויות בזכויות, שאילת
פעילותם של האתרים תחת רשותו כלשהו ותוקפו של אותו רשותן, וובחת הפרת זכויות יוצרים ועוד).
 3. אכיפה קבועה של חסימת שירות כאמור ללא בקרה שיפוטית עלולה להוביל לפגיעה אנושה חן בחופש
הביתני ותן בחופש תעיסוק.
 4. ואכן, לא בכדי חסימה של אתרים על-ידי טפקיות האינטרנט בטענת הפרת זכויות נעשתה עד כה רק
מכוח צו של בית-משפט, אשר לאחר שקל את נסיבותה המקרת ונתן למפעלי אתרים הזדמנות
להשתמש טענות הgentem פנוי, קבע שהתקיימה הפרה של זכויות יוצרים וחורה על חסימת האתרים
הrollmentים.
 5. ככל שמדובר מושגנעת בהפרה הנטענת, תכבד ותפנה לבית-משפט בבקשת לצו מנעה זמני ו/או
קבוע לחסימת האתרים, או לihilofin - לקביעת אחרת של ביהםיש בעניין תזדון. כאמור במכtabנו
הקודם, טלkom ונטוויין תפעלנה לכבד כל החלטה ו/או צו של בית-משפט שיונפה אליהם, ובמידת
 הצורך – ישמעו את טענותיהם בעניין.

האגף ליעוץ משפטי



6. הנכם נורשים לצרף מכתבנו זה לכל הлик שיפורטה על-ידי מרשותך נגד סלקום (או נטוויזן במישרין (לחבדיל מצירוף פורמלי בלבד) כנגד מפעלי האתרים).
7. אין בכתבנו זה חזדאה כלשהי בטענה מטענות מרשותך ואין בו כדי לגרוע מכל זכות ו/או טענה העומדת לסלkom ו/או לנטויזן, או למצותן, בכל עניין שהוא.

שרון קפלן-כהן, עו"ד
האגף ליעוץ משפטי
סלkom ישראל בע"מ 310 נטויזן בע"מ

20/02 2014 11:48 1

#306 Page 01/01



חברת פרטנר תקשורת בע"מ
רחוב חנה סולמן 8
אפקט תעשיית אומן
ת.ד.ד. 475
דואש תל-אביב 33
טלפון 03-7814111
טלפון 03-7814111
כתובת 6.00
www.orange.co.il

20.02.14

בפקוד: 035664409

לכבוד
מר דן וסטרין, ש"ד
צטלאסן להב משרד עורכי דין
שדר רוטשילד 63
תל-אביב

ג. ג.

הנדון: מכתב מיום 3 בפברואר 2014 בעניין א'רלטן בע"מ

חברת פרטנר תקשורת בע"מ ("פרטנר") נ-0120 סמייל טלקום בע"מ ("012") דוחנת את האמור במכتبך בכלל, ואמת הטענה אליו הנו "תרומות" להפרת זכויות מרשתך, ככל שקיימות, בפרט, שני טעמים לכך, לפחות:

ראשית, כפי שפוך בית המשפט העליון בעיון ע"א 5097/11, המוכר לרשתקה היבב, "פעולה הצפיה בתוכן מוגן אינה מן הפעולות שנתייחסו לבעל זכות היוצרים בחוק, היא אינה טעונה ורישען על-פי החוק, ועשיותה אינה הופרעת של החותם", במילוי אחרות, לקוותם פרטנר נ-012 הטעים בשידוריהם מהאתרים עליהם אתה מלין, אינם מפרים את זכויות מרשתך. בהיעדר הפרה ישירה, אין הפרה תורמת.

שנית, פרטנר נ-0120 אין מעודדות הפרות קניין רוחני בכלל, ואין מקדמות את האתרים עליהם אותה מלין בשום צורה שהיא, בפרט, פרטנר נ-0120 נזהאות בחתם לאור עקרונות ניטרליות רשות, הוא ותו לא, נסיבות אלה בנוסף אין עלות כדי תרומה ממשית להפרה (ככל שקיים, כפי שצוין לעיל), שהוא תכאי הכרחי לקיומה של הפרה תורמת.

אין כאמור או בשאים אמרו במכتبך זה, כדי למצות את מלאה טבעותיהן ודיכוייהן של פרטנר נ-0120 והן שמורות להן.

בכבוד רב ורב"ח,
שרור 'כ.ה' ע"ד,



האגף לערעוץ משפט

7 אפריל, 2013

מגלי לפגוע בצוות

לכבוד
מר דן וסטריך, עלייד
כצלאון לחג – עורך דין
שדי רוטשילד 53
תל-אביב 61005

בזואיל ובפקס : 03-5664499

חנוך: מכתב מיום 4.4.2013

ר.נ.

בשם סלקום ישראל בע"מ ("סלקום") ר- 310 נטויזין בע"מ ("נטויזין"), הרני לאשר קבלת מכתב
שבדון, ובمعנה לשביבך כלהלן:

1. סלקום ונטויזין פועלות בחוגאות לחוראות רשיון וחווארות הדין (לרבות טעיף 51 ג'ג'ב) לחוק
התקשורת (בזק ושידורים), הונשייב-1982(ו), מכוח חל אישור על ביצוע חסימה ו/או הגבלת של
שירותים או יישומים מסוימים על-ידי רשות האינטרכט.

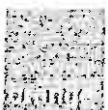
2. מובן מalias, כי סלקום ונטויזין אין יכולות לפעול על-פי כל טענה שלanian דוחא למפרה ו/או פגיעה
נענת בזכויותינו, מכל שטענות אלו נשללו ונמננו בפני ערכאה שיפוטית מוסמכת.

סלקום ונטויזין כספקיות גישה לאינטרנט אין כל קשר ו/או זיקת עם אונרי האינטרנט הנוצרים
בפנייכם ("אתריים"), והן אין ידועות ואין ביכולתן ו/או בטמכותן לבורר ולהציג בסוגיות
העובדתיות והמשפטיות שכורכות בטענות מרשות (בין היתר, טענה לבעלדיות בזכויות, שאלת
פעילותם של האתרים תחת רשיון ותוקפו של אותו רשיון, הולמת הפרת זכויות יוצרים ועוד).

3. אכיפה קבועה של חסימת שירותי כאמור לא בקרה שיפוטית עלולה להוביל לפגיעה אנושה הן במופש
הביטוי והן בחופש חישוק.

4. ואכן, לא נכdoi חסימת של אתרים על-ידי ספקיות האינטרנט בטענת הפרת זכויות נעשתה עד כה רק
מכוח צו של בית-משפט, אשר לאחר שבדק את נסיבות התקירה ונתן למפעלי האתרים הזדמנות
לשמש טענות חגנתם בפנוי, קבע שהתקיימה הפרת של זכויות יוצרים והורה על חסימת האתרים
הרלבנטיים.

5. ככל שמרשות משוכנעת כחרזה נטענת, תJKLMז ותפנה לבית-המשפט בבקשת לצו מנעה זמני ו/או
קבוע לחסימת האתרים, או לihilופין - לקביעת אורת של ביממ"ש בעניין הנדון. סלקום ונטויזין
תפענה לכבוד כל החלטה ו/או צו של בית-משפט שיומגת אליהן, ובמידת הצורך – ישמעו את
טענותיהם בעניין.



ס. 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

26 מאי 2012

לכבוד
ליואוותה א', עו"ד
בצולסון לוי, עורכי דין

liora@kl-lawoffice.com

ח.ג,

חכdon : פנוייתך מיום 21/6/12

הרינו לאשר קבלת פנוייתך שבנדון.
לראבוננו ומטעמים ברורים מלאיהם, לא נוכל להיעתר לבקשותך כפי שפורטה בפניה, מבלי
שההומצא לנו צו שיופוטי המורה לנו לעשות כן.
אנו לרשונות לכל שאלה או חבהרת.

בכבוד רב,

שורר כהן, עו"ד
היועץ המשפטי
חברת פרטיך תקשורת בע"מ
2012 סמייל טלkom בע"מ

25.6.2012 12:27

NO. 150 P.1



2588296

האגף ליעוץ משפטי

25 יוני, 2012

מכתב ללקוח מלקוח

לכבוד
מר לייאור לחב' עיריך
כטלבון לחב' – עורך דין
שדי רוטשילד 53
תל-אביב 61005

בשותail ופקס

ח.ג.

תదין: מפגין מיום 21.6.2012

- בשם סלקום ישראל בע"מ ("סלком") ו- גנו נטוויין בע"מ ("גנו-נטויזין"), תרinci לאשר קבלת מכתב
שכנוען, ובמugen להשייבן כרלעמן:
1. כאמור במסמך מיום 13.6.2012, סלקום ונטויזין מופיעות לחודאות ראשונן וחווארות חזין (לרכבת
סעיף ז'גנ(ב)(ז) לחוק התקורת (בזק ושידורים), חתשמ"ב-1982), מכוחן חל אישור על ביאוע חיימת
ואנו הגבלה של שירותות או יישומים המסייעים על-גנו ושות האיגטרוזט.
 2. מובן מלאיו, כי סלקום ונטויזין אין יכולות לפעול על-פי כל טענה של מאן דחוא לתפורת (או פגיעה
נתענת בוכוינתי, מבלי שטענות אלו נשקלו ונבחנו בפני עצמאותיהם מוסמכת).
לסלקום ונטויזין כפניות גישה לאינטראנס אין כל קשר ואנו זיקת עם אתרי חאינטראנס חנכוורים
בפניהם (האטוריים), וזה אין ידיעות ואין ביכלון ואו בסמכותם לבורר ולהכריע בסוגיות
העובדות נחמשפטיות שכורכות בטענת מראשתך (בין היתר, טענה לגלעדות בוכוית, שאלהת
פעילותם של האתרים תחת רישון כלשהו ומוקפו של אותו רישון, הוכחה תפורת זכויות יוצרים ועוד).
 3. אכופת קבוצה של תסימות שירות כאמור לא בקשר שיטומית עלולה לחדיל לפניה אונשה חן בחופש
חמיישי וחן בטופש חלייסוך.
 4. ואכן, לא בצד חסימה של אתרים עלי-ידי טפניות חאינטראנס בטענת חpora זכויות גשומה עד בח רך
מכוח צו של בית-משפט, אשר לאחר שמלך את נסיבות חמרה ונתן למפעלי האתרים חזמתות
לחשמייע תעקבת הנטות בפניהם, קבע שהתקיימה חpora של זכויות יוצרים ווורה על חיעימת האתרים
הROLBNETS.
 5. ככל שמדובר בחpora חנעת, תובכתי וונפנו לביות-חמשפט בבקשת לנו מניעח ומני ואו
קובע לחסימת האתרים, או לחייבן - לקביעת אחרית של ביהם'ש בענין חידון. כאמור במכתב
הקודם, סלקום ונטויזין תפעלו לכדי כל החלטה ו/או צו של בית-משפט שיופנה אליהם, ובמידת
 הצורך – ישמעו את טענותיהם בעניין.

25.JUN.2012 12:27

NO.150 P.2



האגף ליעוץ משפטני

6. חנכים נורשים לזכור מכתביו זה לכל חלק שיפורח על-ידי מרשותן כנגד סלקום ו/או נטוויין במשדרין (לחגדיל מכך פונימי בחלוקת בוגר מפעלי האתרים).
7. אין במכונת זה חזדאה כלשהי בטענות מטענות מרשותך ואין בו כדי לגרוע מכל זכות ו/או טעם העומדת לפלקום ו/או לנטוויין, או למינותו, בכל עניין שהוא.

שרון קפלון-כהן, עוזרת
האגף ליעוץ משפטי
טלkom ישראל בע"מ 310 נטוויין בע"מ

נספח 3

מරק קואן CTO ומיסד בלובייד טי וו, מומחה לפתרונות תפاظת תעכני ודייגרטלייזציה ואודיו.

חוות דעת

אני חח'ם התבקשתי על יוי חברת צירלטון בע"מ לעורך חוות דעת בשאלת האם משתמשי קצת חכופים בתכנים בשיטת הסטרימיניג מבעניהם העתקה של קבצים למחשב שלהם.

להלן חוות דעת.

תמצית כישורים:

- ✓ ניסיין רב בתפקיד ניהול ב_candidates מערכות של תחומי התקשורות וшибור, מומחיות בשידור מדיה דיניטלית בענן.
- ✓ ניסיין בניהול פרויקטים אゾוחיים וצבאיים בתחום היידיאו המקצועי, מיזמות רבת בהתאםות פתרונות מקצת עד קצת ללקוחות בארץ וב בחו"ל.
- ✓ ידע מקצועי טכנולוגי עשיר של תחומי שידור וידיאו ואודיו ספרתיים על גבי תשתיות תקשורת שונות, הבנה מעוכתית.

ニיסיין:

כיום - מומחה וייעץ בתחום התקשורות וшибורי וידיאו ספרתיים.
CTO ומיסד של חברת בלובייד טי וו הממתמחה בפתרונות התגשות וידיאו בענן לכל מכשירי מקצת.

- * שרוי ניהול פרויקטים בתחום תעכרים ווידיאו על גבי תשתיות רבות, לוין, כבליט, TELCO ואינטרנט.
- * יועץ ולויו טכנולוג של חברות בתחום התקשורת בתחום הוידיאו המקצועי.
- * חסירה והדרכת בתחום התקשורות וшибורי וידיאו, טלזיות ורדיוספרתיים.
- * מרצה בכיר למקצועות חזוי ושידור טלזיות במכלאט LOGTEL.
- * ניסיין רב שנים בהנדסת מערכות ואפליקציות בתחום תקשורת וידיאו (шибורי טלזיות).
- * ניסיין בניהול פרויקטים אゾוחיים וצבאיים בתפاظת וידיאו.
- * מיזמות רב בתחום פתרונות מקצת עד קצת ללקוחות בארץ וב בחו"ל.
- * ידע מקצועי טכנולוגי עשיר ועכני בתחום שידור וידיאו ואודיו ספרתיים על גבי תשתיות תקשורת שונות המבוססים על סטנדרט שלויי טלזיות הבינלאומיים.
- * התמדת, תקשורת בין אישית ועובדות צוות ברמה גבוהה מאד.

מיצ'ם מתקצבי וטכנולוגיות:

- ויזיאו וודיו אלוגיים וספרתיים ,MUSICAM , DOLBY ,MPEG4 H264 ,MPEG2 .
- .PAL וNTSC.
- מערכות לשידורי טלוויזיה וודיו ספרתיים על גבי תשתיות ענן CDN.
- העברת וידאו על גבי תשתיות האינטראנט בענן, VIDEO STREAMING .
- ידע נרחב בתקשורת לוויין, IP, סיבים אופטיים, ויזיאו בענן, Video Wireless , כל אמצעי שימוש לשידורי הפקה ויזיאו וטלוויזיה. Communication Surveillance

גיסון תעשייתי:

- סקופוס וידיאו נטוורקס (הרמונייק)
עיסוק בחברה כ-15 שנה, חברת לפיתוח וייצור ציוד ליחסת וידאו וודיו לשידורי טלוויזיה ורדיו ספרתיים בארץ ובמחו"ל.
- בניית פתרונות ארכיטקטורת מתקצה לקרה לשידורי טלוויזיה ורדיו מסחריים.
- יישום תחומי השידורים כולל אולפנים ומכלמות, תדרי שידור, הפקה, עיברתה, לוייניס וקליטתה.
- והקמת של מרכז שידור להפעלת שידורי טלוויזיה בזמן אמת ואירועים חדים, טפרוט, הופעות וחדשות.
- שילוב חברות בעולם התקשורת וויזיאו המתקצבי למטען פתרונות מתקצה לקרה.

מחנדס ציוד שידור והפקה, חגדת SONY בארה"ב

עבדתי כ 5 שנים בחברה.

- תיכנון והקמת אולפמי שידור.
- פתרונות לעשיית הפקת שידורי טלוויזיה בארץ.

תשכלה:

- מהנדס אלקטרוניקה, תואר BSc. EE, אוניברסיטת TUNIS, נס יירק, אריה"ב.
- קורסים במTEL תואר שני באוניברסיטת TUNIS, בתוכום תקשורת נתנים מהירה על גבי תשתיות סיב.
- קורס תקשורת ושידורי טלוויזיה: תקשורת לוויין, וידאו וודיו (אנגלית וספרית) מתקדמים, MPEG over IP, שידורי טלוויזיה בארץ ובעולם.
- קורס ניהול פרויקטים: אוניברסיטה הפתוחה.

* פרויקט Net Bryce: פתרונות תקשורת מורחבות.

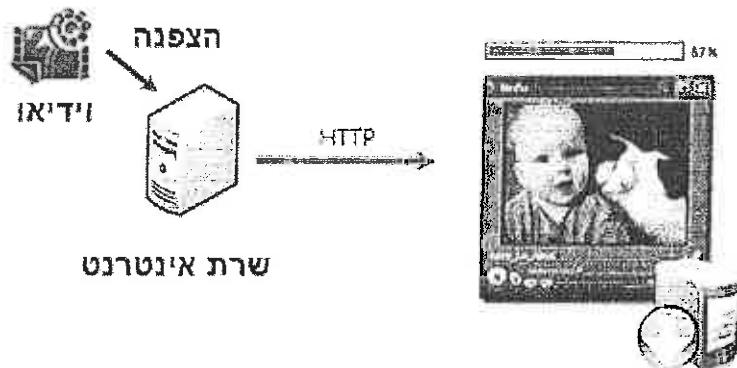
לחלן חווות דעתך:

קיים קיימות שלוש טכנולוגיות עיקריות להזרמה (סטרימינג) של וידאו: הזרמת וידאו פרוגרסיבית, מזרמת מדיה בשיטת חמשתית ומזרמת מדיה מבוססת HTTP המתאימה את עצמה.

הזרמת וידאו פרוגרסיבית

ההגדרה הIGINית של "הזרמת וידאו פרוגרסיבית" היא וידאו חמסוף דרך שרת HTTP רגיל, ולא על ידי שרת הזרמת מדיה. ברוב המקרים, וידאו הגיע באמצעות טכנית זו נשמר על חכון תקשי של הצופת באופן שבת הוא התקבל. הוידיאו נשמר בזיכרון המטען של חכון (חמקנות גם cache), ולאחר מכן הוא יונגן מזיכרונו חפסונו, שהגישה אליו מהירה בהרכבת, כך שגמ אס הצפיה הראשונה תהיה פרוכת בעיכובים (delay), נגינת הוידיאו מזיכרונו המטען הינה חלקה וריצפה. לעומת זאת, וידאו מוזרם (streaming video) בדרך כלל נשמר במחשב המקומי של המשתמש, כך שאם הצופת איינו יכול לצפות בוידיאו בזמן אמת אחורי מהזרמתו, ייתכן שהוא לא יוכל כל לנגן באופן חלק, אלא אם יחול شيיפר ניכר בנתוניות המשפעים על הצפיה כגון רוחב המס והעומס על השרת.

לפי אייר 1, כך פעולה הזרמת וידאו פרוגרסיבית בגרסתה המקודמת. באופן בסיסי, כל טפק תוכן מקודד את הוידיאו שלו ומעלה אותו לשירות אינטרנט רגיל (אותו שירות שנעשה בו שימוש לאחסון דפי HTML). על הצופת בקטעה הוידיאו לנוע מהי כתובות ה-URL (כתובת האתר) של קובץ הוידיאו, ואנו נשאת לתוכה זו ולהוריד את קובץ הוידיאו למחשבנו. חפיה בקטעה הוידיאו מתאפשרת רק עט תום פעולה ההזרדה.



איך 1: כיצד פועלת הזרת וידאו פרוגרסיבית



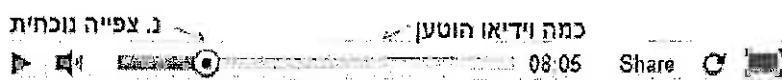
איך 2: כיצד פועל קידוד וידאו

כמפורט באירור 2, לפני יצירת הקובץ הגלומי שתוא תוצר מכשיר התקלה שלך עליך לדחוס את התווידיאו לפורמט שנגן מדייה יוכל לנגן אותו, וכן לבחור באיכות המרואימת. למעשה, עליך לקבל כאן שתי החלטות: יש לבחור את **aicot הוידיאו** (נדזה בקביצי ביתיים), וכן את **הפורטט של הוידיאו**.

- **aicot הוידיאו:** **aicot הוידיאו** עומדת ביחס ישיר לגובה קצבי הביטוי: קצבים גבוהים יותר מוביילים לאיכות וידיאו גבוהה יותר. למשל, וידיאו מוזרט (streaming) שקצב הביטים שלו הוא 100 קילובייט לשנייה והוא באיכות של וידיאו המוקלט במכשיר טלפון, אך וידיאו מוזרט שקצב הביטים שלו הוא 10 מגהבייט לשנייה הוא באיכות של DVHD. תבירה בקצב ביתיים גבוהה יותר מחייבת צריכת רוחב פס גדול יותר.

- פורמט הוידיאו: קיימים סוגים שונים, הנתמכים על ידי סוגים שונים של נגני מדיה, כגון H.264 (מתאים לנגן MP4), QT (Quick Time), FLV (Flash Video) ו-WMV (Windows Media).

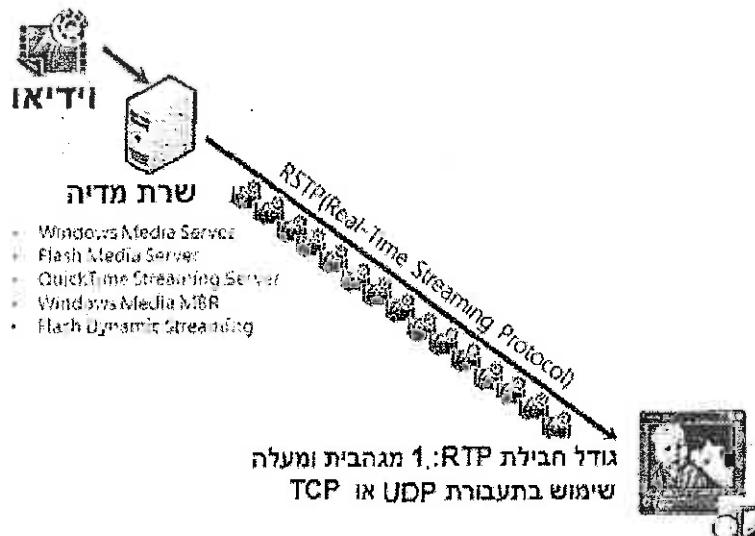
תמיד עדיף לנחרח בפורמט וידאו שיעול להיתמן על ידי המטפר הרוב ביותר של התקנים ונגנים הנמצאים אצל הלקוחות. אם קבילה זו מעלה את השאלה: "למה לא לך וידאו לכל חפורמטים האלח"י", התשובה פשוטה: קידוד הוא תהליך יקר, וקידוד קצר וידאו למספר רב של פורמטים יהיה שמיירת מספר רב של קבצים עבור קטע אחד. במרוצת הזמן התכונוגיה של הורדת וידאו פרוגרסיבית, כתע אפשר לראות כי בעט צפיה בוידיאו ב-YouTube למשל, אין צורך להמתין לכך שככל קטע הוידיאו יירד. ניתן להתחיל לצפות בוידיאו לאחר שהסתיגמיה הטעינה של השניות הראשונות.



איור 3. כיצד פועלת הורדת וידאו פרוגרסיבית

כפי שמציג איור 3 לעיל, סרגל התתקינות המכול-כתה הראשון מראה עד איזו נקודה צפיה בקטע וידיאו, ואילו הסרגל עצם תכלת מראה כמה וידאו הוטען לדףון הוידיאו של (agency אחסון זמני - buffer, ובברית חוץ). לפיכך, לאחר שמאגר האחסון הזמני מתמלא במספר שניות של וידיאו, נגנית קטע הוידיאו מתחליפה כאשר צופת בוידיאו בזמן אמת. עם זאת, עליה להיות כאן בעיה. נניח למשל שהמשמש צופה ב-10 דקות הראות של קטע וידאו. במחצית 10 דקות אלו, שרת האינטרנט ממשך לדוחוו וידיאו לחוץ והמשמש טען 30 דקות תוכן נוספים. אבל לאחר 10 דקות הראות המשמש מחליט המשמש לסגור את הוידיאו. עקב מחלטה זו, הן המשמשתן (תען ספק התוכן בזבוז 30 וקומות של רוחב פט. בניסיון לגבור על בעיה זו חסיפו ערוצי המדיה שיפורים רבים לאומן פעולח זה, כולל ניסיון להאט את מהירות הטענת הוידיאו, אך שנגן המדיה אינם מושיק לתטעין קטעי וידאו ברקע. מאפיין נוסף ראוי לציין בנוגע הורדת וידאו פרוגרסיבית הוא שאשר החלת הורדת הקובץ דרך פרוטוקול HTTP, לא היה אפשר לשנות את איכות הוידיאו. אך, בעט טוינט סרט וידאו באיכות DVD, אפילו אם חלקו ירידת ניכרת ברוחב הפס בלבד, עדין תצטרכר להמתן לתוכנה לויידון של וידיאו באיכות גבוהה. כמובן, זו אינה חוויה אידיאלית לצופים בוידיאו. שימו לב שאחת חסיבות לכך שפפיקים משתמשים בשרותי סטרימינג היא שלאחר שקטע הוידיאו מאוחSEN בכוון קשייח' (או נשמר בזיכרון המטען שלו, פעולה המכונה גם caching), קל מאוד להעתיק אותו. וידיאו מזרום יכול להיות ללא cache, ולכן מושבע הוא בטוח יותר.

תורת מדיה בשיטת המסורתית
אתה הטכנולוגיות להזמת וידיאו, משתמש בשיטת מדיה מיוחד כדי לספק תוכן. להלן מספר מאפייני מפתח של הזמת מדיה בשיטה המסורתית, כפי שהם מוצגים באירור 1:



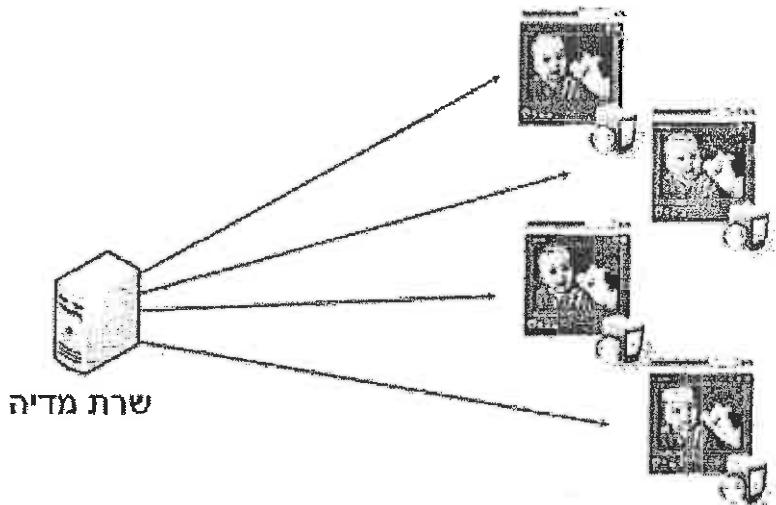
הורמת מדיה בשיטה המסורתית משתמש בפרוטוקולים מיוחדים למדיה, כגון RTSP (Real Time Streaming Protocol) ו- RTMP (Real Time Messaging Protocol) ו- RDT (Real Data Protocol).

1. ניקח לדוגמה את פרוטוקול RTSP. הורמת מדיה בשיטה המסורתית תשלוח את הווידיאו כסדרה של חבילות מידע המזורמות בראף, בפורמט מידע חבילה RTP. פרוטוקול RTSP הוא פרוטוקול אמצעי (stateful), ומשמעות הדבר היא שהיא עוקב אחר הקשר עם הלקוח עד שהלקוח מונתק מהשרת.
2. גודלה של חבילה RTP הוא כ-1 מגהבייט עבור וידיאו באיכות של 1 מגהבייט לשנייה, וחבילות אלו יועברו בפרוטוקולי התעבורה UDP או TCP.
3. עבור הורמת מדיה בשיטה חמסורתית, חבילה זו מגדרה את גודל החוץ בצד חלקות, למשל 5 שניות. אם כרגע יש בחוץ שלך רק 3 שניות תוקן, לא משנה כמה זמן תמתינו, שרת להורמת מדיה ישרת רק 2 ויקות תוכן נוספת, וכך יימנע כמעט לטלטין בזבוז של רוחב פס. כמו כן, במקרה שבו חלוקה מסוימת מפסיק את פעולה הענטה הוידיאו, השרת מזרים המדיה לא יטען יותר מ-5 שניות של תוכן.
4. בנוסף לאופני הפעולה ה"תובולניים" שהזכרנו קודם לכן, בהורמת מדיה יש תדרונות נוספת המכירה בשם מהירותה (fast start) או רמיזה (hinting), המאפשר לשרת להורמת מדיה במהירות, וכך שתהנון יתחל בנגינה ללא חוץ, מה שמבטיח באופן רגוע ודי שתוכן מזרם יתחל לנון במהירות רבה יותר מאשר תוכן שהורז באמצעות תורדת וידיאו פרוגרסיבית.

Buffer 55

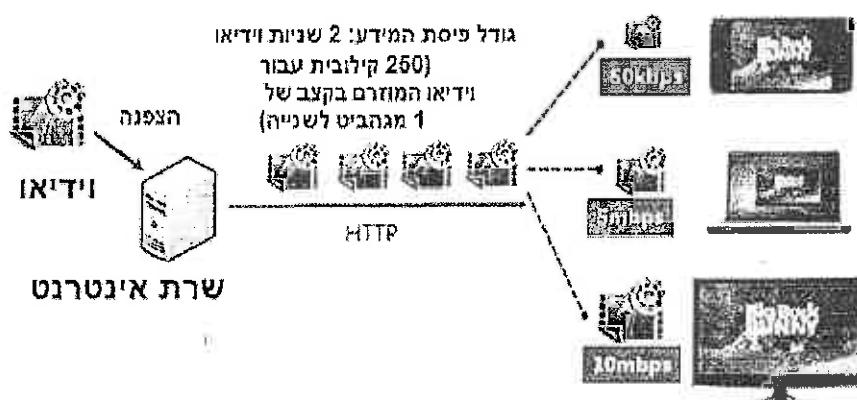
03:42 Share C

1. העברת תבליות התקשורת מבוצעת באמצעות פרוטוקול UDP או פרוטוקול TCP. סוגים מסוימים של שרת פרוקטי, או של מחשבים המחברים שתי רשתות (gateways) חסמים חבילות UDP. לעומת זאת, העברת נתונים באמצעות פרוטוקול TCP מודדת שחנות נזקfrei ליעד. אופן פעולה הכרוך בנסיבות ניכרת של overhead (מידע המזרך לחדרה ברשות כדי להבטיח העברת נקייה מטעויות לעד הנכון), וכן נוצר עומס מצד השרת והלקוח כאחד.
2. בדומה לחזרות ויויאו פרוגרסיבית, לאחר שחוויזיאו קודד בזיכרון בית מסוימים, והלקוח מקבל אותן איות של תוכן ויואו ללא קשר לעומס הנוכחי על המעבד במחשב הלקוח ולחובב הפס של הרשת. בכך שאם משתמש בחר בחזרה של קטע ויואו באיכות DVD שהעומס על מעבד המחשב שלו היה נמוך מאוד ולא היה עומס על הרשת בתחילת הזרת קטע הויזיאו, ולאחר מכן נוצר עומס ניכר על המחשב ועל הרשת, המחשב עוזין יצטרך להזמין עוד עט הזרה של קטע ויואו בקצב בו הוא יוצר (למשל: 5 מגהבייט לשנייה), אף שהוא מסוגל להציגו רק עם קצב נמוך יותר (למשל: 2 מגהבייט לשנייה).
3. שני גודל הקובץ קשה יותר לבצע בהזרמת מדיה בשיטת המסורתית. שרת חמזריס מדיה באופן המסורתית משתמש בפרוטוקול המסתמך על מצב (stateful), אשר עוקב באופן רציף אחר מגב החיבוריות של כל ליקוט, אך אינו עוקב אחר העמסה בצד תלקות ויכולתו להציגו עם קצב הזרה הנומינט כפי שנקבע בזמן הפעינה.



הזרמת מדיה מבוססת HTTP מתאמת את עצמה

קטעי וידאו מקודרים בפורמטים שונים ובאיכותיות שונות. הזרמת מדיה מבוססת HTTP מתאמת את עצמה משתמשת בשרת אינטרנט רגיל ומעבירה נתונים דרך פרוטוקול HTTP. קובץ וידאו נתמכים לקטעי וידאו קטנים, בדרך כלל באורך 2 שניות. לפיכך, עבור וידאו המורום בmphירות של 1 מגהבייט לשנייה, גודל פיסת הנתונים הוא 250 קילובייט בלבד. מחקה הזרמת מדיה ורור שימוש בהורדות קצרות. לדוגמה מורידים באופן פרוגרסיבי חלקים נתונים בפיסות קטנות, וכך מנע בזבוז של רווח פס.



מדוע הזרמת מדיה באופן כוח מכונה "מתאמת את עצמה" (adaptive)? הסיבה היא שלזוגמה, קלע הווידיאו של המשמש מקודד לשולשה סוגים שונים של איכות: 5 מגהבייט לשנייה, 10 מגהבייט לשנייה ו-15 מגהבייט לשנייה. בהתאם למצב חรส, וכן לעוצמת יחידת חיבור של המחשב, בנקודות הזמן של 5 שניות יתכן שהשרת מזין את האפליקציית המתחשב בכך של המשמש בקצב של 5 מגהבייט לשנייה, אבל בהגשו ל-2 שניות, מכיוון שהוא נוכח לזמן שהושת של המשמש בקצב מואוד, הוא יכול לספק לו נתונים בקצב של 10 מגהבייט לשנייה. לפיכך, קיים סיכון נמוך יותר שהמשמש יזכה לחטעת וידאו, מכיוון שאם מצב חรสת שלו בעיתני, הוא יוכל פשוט לטען וידאו בקצב ביתים נמוך. בנוסף, הזרמת מדיה מתאמת את עצמה, תזון תחילה את הווידיאו בקצב ביתים נמוך, מות שיאפשר למשמש תחילת צפיה מהירה מואוד.

בטכנולוגיות של הורדת וידאו פרוגרסיבית ושל הזרמת מדיה בשיטה המסורתית, לאחר שתפקידו מתחילה לבצע הזרמת וידאו, קצב הביטים ישאר ללא שינוי. אפילו אם לאחר מכן תקין על הלקוח למסוף רע מואוד, היא עדין תצטרך לטען וידאו בקצב ביתים גבוה. לעומת זאת, בתזרמת מדיה מבוססת HTTP המתאמת את עצמה יכול הלקוח להזמין מתחווית אפייה חלקה מואוד שקבביותם של הורדת הווידיאו משתנים באופן חלק ושקוף למשמש בהתאם לרשות ולעוצמת העיבוד של מחשב הלקוח.

בנוסף, הזרמת מדיה מבוססת HTTP המתאמת את עצמה משתמשת בפרוטוקול HTTP, שמנצל את יכולת שינוי הנ overflow (scalability) של רשת האינטרנט כולה. קטעי וידאו נתמכים

לקבצים קטנים, מה שמקל מאוד על שמירה בזיכרון המטען של כל שלבי הבניים עד להורדה מלאה של הוידאו. על כן, חומרת מדיה מבוססת HTTP המשתegra את עצמה פועלת היטב עם רשותות להפצת תוכן באינטראט (CDN), כך שספקי תוכן מדיה יכולים לחתאים את גודל הקבצים שהוחם ביחס עלות-תועלת מצוין.

מסקנה בנוגע לפכילותה דוגמן

1. **הורדת וידאו פרוגרמיית** - התוכן מועתק במלואו בפלטפורמה של צד הלקוח, כל מאוד למכוד את התוכן ולאחר מכן לנגן אותו כל הזמן ברציפות.
2. **חומרת מדיה בשיטה מסורתית (RTSP, RTMP, RTP)** - התוכן נאגר בתוצץ (buffer) בצד של החלוקה, בדרך כלל עד 5 שניות לנגינה. הוא מנוקה בכל פעם כדי לאפשר את ניגנת קטע התוכן הבא - אפשר למכוד את התוכן באופן רצוף ומידי באמצעות כלים פשוטים המשמשים בפרוטוקולים RTMP, RTSP.
3. **חומרת מדיה מבוססת HTTP** המשתgra את עצמה-התוכן נשמר בזיכרון המטען בצד של הלקוח ב"פיסות" קטעות של תוכן (בדרך כלל בין 2 ל-10 שניות), שזרימtan נשמרת כל הזמן כל עוד מגיעות בקשות חדשות מצד החלוקה. זיכרון המטען מנוקה כל הזמן כדי לננות מקום לפיסות חדשות שבനויות עבותן בקצבות (בעד 10 שניות), תוך שימוש בחומרת מדיה, ולכידת התוכן מטאפרשת ורק בפיסות קטעות (בעד 10 שניות), תוך שימוש בכלים מיוחדים מאוד/מתוחכמים מאוד. יש צורך לשלב יחד את פיסות התוכן הללו כדי לאפשר צפייה בוידיאו. באופן זה לא תתאפשר השגת וטנזיות באיכות אחת בעת נגינת התוכן. האפשרות המעשית היחידה תיא לחשתמש בחקלטה על הנגן, אשר מקליטה את זרם הנתונים המגיע למחשב. בהתאם לפורמט ולפרוטוקול. על הנגן לתמוך בכך.

תעודה זו ניתנת על ידי לצורך הגשתם כראיה בבית המשפט. הריני מצהיר בזאת שיזועה לי היבט הוראות החוק בובר עדות שקר בשבועה בבית המשפט. זין תעודה זו בשהייא וחומרה על ידי צין עדות בשבועה שנתתי בבית המשפט.

动员令

